



value
collective

ME USE A LASER CUTTER

A FRIEND LET

Guitar
strip

A PAPER WITH
PEOPLE APPRECIATE
HOW WE DO IT.

What was the last
gift you received?

He smiled @ me
and I gave him some pur

for free

Year 1 Report

Rapport de l'année 1

J'ai vu un concert
de Patrick Watson
à l'église dans une
église

Year 1 Report

Rapport de l'année 1

1	Acknowledgements Remerciements
2	Preface Préface
3	Glossary Glossaire
4	Introduction
5	Approach Approche
8	Year 1 Année 1
9	Building the network Construction du réseau
11	Projects Projets
12	Residencies and the VC Commons Résidences et le VC Commons
19	Creative Currencies and Timebanking Monnaies créatives et banque du temps
23	Research Recherche
25	Outreach and education Sensibilisation et éducation
29	Operational Design Conception des opérations
	The Value Collective Development Crew Équipe de développement de Valeur Collective
	Restorative Work Culture Une culture de travail restauratrice
30	Emergent Governance Gouvernance émergente
31	Speculative communications Communications spéculatives
	Internal finances Finances internes
32	Creative Financial Compensation Compensation financière créative
	Value Collective Income Revenu Value Collective
33	Impacts
35	Conclusion

Jan – Dec 2022

Acknowledgements

Remerciements

The creation of Value Collective was made possible thanks to the dedicated stewardship of **Dr. Carmela Cucuzzella** and the Concordia University Next-Generation Cities Institute; to the flexibility, collaboration, and accommodation offered by Entremise at la Cité-des-Hospitalières; and the Canada Mortgage and Housing Corporation, who funded the incubation stage of the project through the Housing Supply Challenge. We would also like to thank Evergreen for their enriching workshops, Art Volt for providing us with a wonderful mentor, and Art Souterrain for giving us access to a storefront space for three months.

The Development Crew (**Maya Jain, Thomas Heinrich, Gabriel Townsend Darriau and Madelyn Capozzi**) also wish to gratefully acknowledge **Anastasia Statsenko and Christine White** for their valued contributions to the project, as well as **Sarah Brown, Stephen Huddart, and Lina Moreno** for their guidance and support.

La création de Value Collective a été rendue possible grâce au dévouement de **Dr. Carmela Cucuzzella** et de l'Institut des villes de nouvelle génération de l'Université Concordia; à la flexibilité, à la collaboration et à l'accueil offert par Entremise à la Cité-des-Hospitalières; et à la Société canadienne d'hypothèques et de logement, qui a financé l'incubation de VC dans le cadre du Défi de l'offre de logement. Nous tenons également à remercier Evergreen pour ses ateliers enrichissants, Art Volt pour nous avoir fourni un merveilleux mentor, et Art Souterrain pour nous avoir donné accès à une vitrine commerciale pendant trois mois.

L'équipe de développement (**Maya Jain, Thomas Heinrich, Gabriel Townsend Darriau et Madelyn Capozzi**) souhaite également remercier **Anastasia Statsenko** et **Christine White** pour leurs précieuses contributions au projet, ainsi que **Sarah Brown, Stephen Huddart** et **Lina Moreno** pour leurs conseils et leur soutien.

Value Collective is situated on unceded Indigenous lands. The Kanien'kehá:ka Nation is recognized as the custodian of the lands and waters on which Value Collective is based. Tiohtià:ke, or Montreal, is historically known as a gathering place for many First Nations. Today, it is home to a diverse population of Indigenous and other peoples. We respect the continued connections with the past, present and future in our ongoing relationships with Indigenous and other peoples.

Value Collective est situé sur des terres indigènes non cédées. La nation Kanien'kehá:ka est reconnue comme la gardienne des terres et des eaux sur lesquelles nous nous réunissons. Tiohtià:ke est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières nations. Aujourd'hui, il abrite une population diversifiée d'Autochtones et d'autres peuples. Nous respectons les liens continus avec le passé, le présent et l'avenir dans nos relations avec les Autochtones et les autres peuples.

All views expressed are our own.

Toutes les opinions exprimées sont les nôtres.

Credit: native-land.ca

Preface

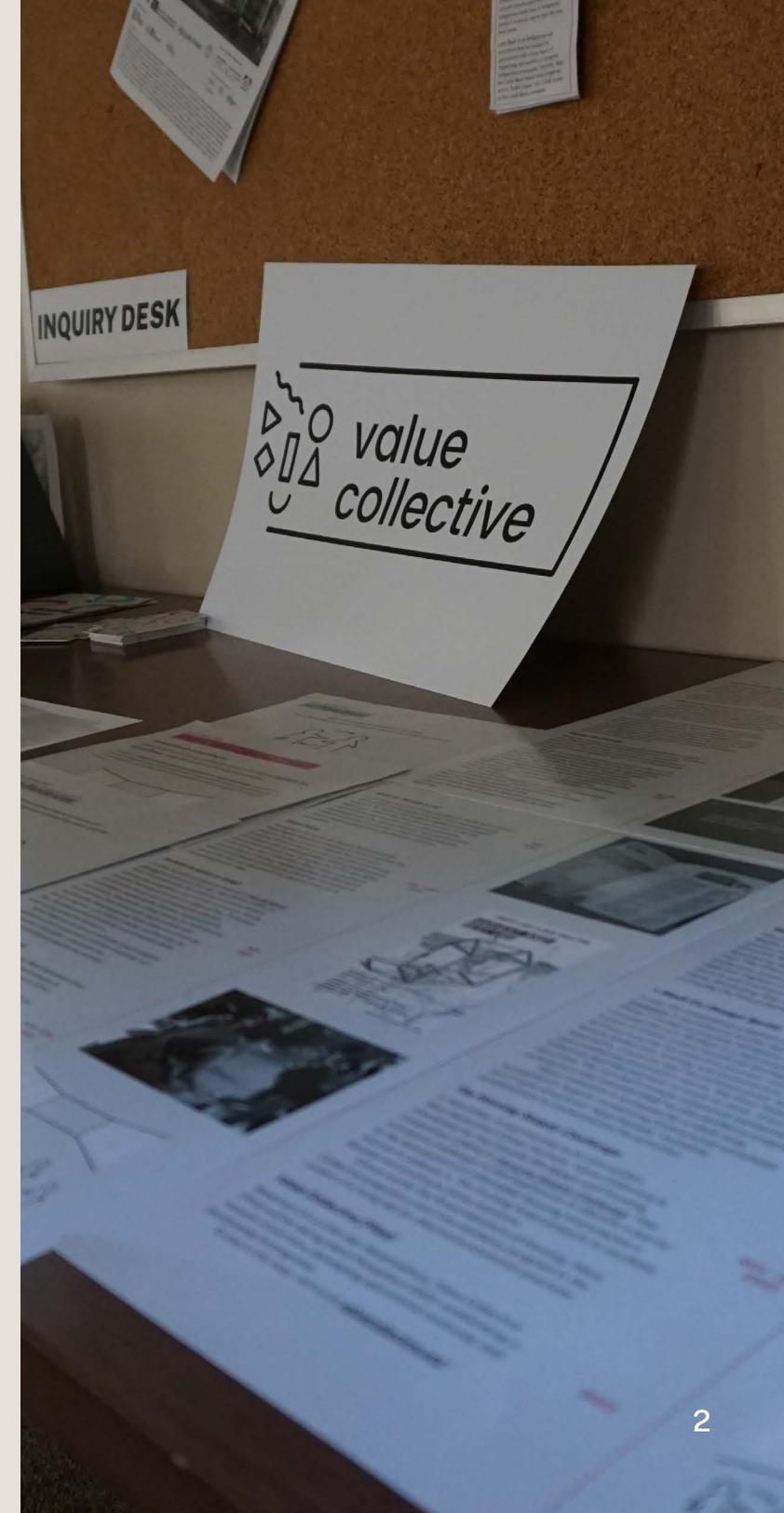
Préface

The year 2022 saw Value Collective grow from a simple idea into a thriving collective endeavour. After developing the concept for over a year, the Value Collective Development Crew (VDCD) received incubation funding in January to bring the project to life. We had the good fortune of crossing paths early on with another innovative project, la Cité-des-Hospitalières en transition, which allowed us to establish our headquarters in a historical and unique building in Montreal.

Countless encounters, explorations and experiments later, we have arrived at the end of our first year with a variety of prototypes and a fast-growing network of people working to better the world in different and complementary ways. This report, written by VDCD, presents an overview of this catalyzing year and our ideas for those to come. We hope readers will find insight into our work, inspiration for their own practices, and a renewed conviction that a more just, fulfilling, and regenerative economy is not only possible, but well underway.

L'année 2022 a vu Valeur Collective passer d'une simple idée à un organisme opérationnel. Après avoir développé son concept pendant plus d'un an, l'équipe de développement de Valeur Collective (l'EDVC) a reçu en janvier 2022 un financement d'incubation de la Société canadienne d'hypothèques et de logement (SCHL) dans le cadre du Défi de l'offre de logement pour donner vie au projet. Nous avons eu la chance de rapidement croiser le chemin d'un autre projet innovant, Cité-des-Hospitalières en transition, qui nous a permis de nous établir dans un bâtiment historique et unique à Montréal.

Une infinité de conversations et explorations fructueuses plus tard, nous avons conclu notre première année de travail avec sous la poche une multitude de projets en cours ainsi qu'un réseau croissant de partenaires et collaborateurs. Ce rapport, rédigé par l'EDVC, présente un aperçu de cette année catalytique et de nos ambitions pour celles à venir. Nous espérons que les lecteurs y trouveront un aperçu de notre travail, une inspiration pour leurs propres pratiques et une conviction renouvelée qu'une économie plus diversifiée, plus saine et plus régénératrice est non seulement possible, mais déjà en cours.



Alter-economies

Systems of exchange and coordination leading to the well-being and fulfilment of their participants which diverge from conventional economic models. These include gift economies, barter, complementary currencies, interpersonal relationships and much more.

Alter-économies

Systèmes d'échange, de coordination et d'actions menant au bien-être et à l'épanouissement, évitant l'échange monétaire et des modèles économiques conventionnels. On y retrouve l'économie du cadeau, le troc, les monnaies complémentaires et bien plus.

Travail de valeur

Différencié du travail entrepris principalement pour gagner un revenu, le travail de valeur est intrinsèquement motivé, contribue au bien-être individuel ou collectif et est difficile à rentabiliser. Nous pouvons aussi le qualifier de «travail non marchand».

Value-driven work

Differentiated from work undertaken primarily to earn an income or a profit, value-driven work is intrinsically-motivated, and difficult to monetize.

VCDC

“Value Collective Development Crew”. Team that has assumed responsibility for developing Value Collective’s structure and offerings.

EDVC

« Équipe de développement de Valeur Collective ». Elle se donne la responsabilité de développer et maintenir les programmes et les opérations de VC.

Valeur non financière

Qualité inhérente d'une action, d'un objet ou d'un être vivant qui lui confère une valeur non reconnue par les forces du marché (par exemple : le travail domestique, un souvenir, une rivière). Cette valeur peut être sociale, culturelle, interpersonnelle, écologique, liée à la santé, artistique, spirituelle, esthétique, sentimentale, et bien plus encore.

Financialization

The process whereby financial measures, instruments, and actors gain increasing power and influence, at the expense of other incentives and values.

Non-financial value

The felt quality, or result, of efforts and arrangements that are valued by people, but not the market economy. This value may be social, cultural, ecological, spiritual, aesthetic, personal, etc.

Financiarisation

Processus par lequel des mesures, instruments et acteurs financiers exercent une influence croissante dans diverses sphères de la société, au détriment d'autres incitatifs et valeurs.

Introduction

What is Value Collective?

Value Collective (VC) supports work that is **valuable, but not profitable**, using alter-economic thinking and practice.

Qu'est-ce que Valeur Collective ?

Valeur Collective (VC) soutient le travail qui a de la valeur mais qui n'est pas rentable, en utilisant la pensée et la pratique alter-économique.

Many of our era's massive challenges—climate change, ecological degradation, housing crises or rising inequalities—are interlinked. They are also deeply rooted in specific worldviews, or sets of beliefs about human nature, appropriate systems of organizing, and what it means to live well and succeed. The dynamic interplay between worldviews and systems dictate which actions are possibilized, to what ends, and how.

Value Collective originates from the premise that financial imperatives inhibit people from effectively addressing their deeper needs and desires, as well as those of their communities and society at large. Many activities that promote joy, well-being, and purpose don't generate a penny, yet are essential to our healthy coexistence with one another and other living beings. So long as chasing income is necessary for survival, all activities contributing to non-marketable spheres of life (community, ecology, health, culture, etc.) will be made precarious. The result is that any problem without a marketable solution struggles to receive the appropriate attention, even if both the need and will are present.

Our mandate Notre mandat

Recognizing that many important social undertakings cannot or should not be achieved through market-based approaches, we established Value Collective as a place where this type of work can flourish and give shape to a new economic vision. We develop projects and strategies through design and experimentation and promote expanded notions of economy through research, outreach and education (see **Year 1, p. 8**).

Internally, we devote great care and attention to the way we collaborate, designing tools and processes that respond to our unique mandate and conditions (see **Operational design, p. 29**). Through these efforts, we hope to meet needs unmet by current economic conventions while contributing to the movement to definancialize our work, our economy and our lives.

Les grands défis de notre époque - qu'il s'agisse des changements climatiques, de la dégradation de l'environnement, des crises du logement ou de la montée des inégalités - sont tous profondément liés entre eux. Ils sont aussi issus des trames narratives qui encadrent notre fonctionnement économique : comment nous comprenons la nature humaine, notre rôle dans le monde et nos ambitions collectives. Elles déterminent les façons dont nous travaillons, vers quoi nous travaillons et les actions que nous récompensons.

Valeur Collective trouve sa vocation dans le fait que la capacité des gens à répondre efficacement à leurs besoins et désirs, ainsi qu'à ceux de leurs communautés, est constamment limitée par des impératifs financiers. De nombreuses activités qui nous donnent de la joie, du bien-être et un sens à la vie ne génèrent pas un sou, et sont pourtant essentielles à notre coexistence les uns avec les autres, ainsi qu'avec le reste de la biosphère. Tant que la chasse aux revenus sera nécessaire à la survie quotidienne, toute activité contribuant aux sphères de vie non marchandes (communauté, écologie, santé, culture, etc.) sera précarisée. Il en résulte que tout problème sans solution rentable peine à recevoir l'attention nécessaire, même si le besoin et la volonté sont au rendez-vous.

Reconnaissant que plusieurs engagements sociaux ne peuvent et ne devraient être accomplis à travers le marché, nous avons créé Valeur Collective comme lieu où ce type de travail peut s'épanouir, tout en promouvant une nouvelle vision économique. Nous développons des stratégies par le biais du design et de l'expérimentation, et nous promouvons des notions élargies de l'économie par la recherche, la sensibilisation et l'éducation (voir **Année 1, p.8**).

À l'interne, nous apportons beaucoup de réflexion et de soin à la manière dont nous collaborons, en concevant des outils et des processus qui répondent à notre mission et à nos conditions uniques (voir **Conception des opérations, p. 29**). Grâce à ces efforts, nous espérons répondre à des besoins non satisfaits par les conventions économiques actuelles tout en contribuant à définanciariser notre travail, notre économie et nos vies.

Our Approach

Notre Approche

VCDC's approach to building the VC model is grounded in the use of **design** and **systems thinking**. These practices allow us to navigate complexity, creating new social arrangements that build capacity and deepen social engagement.

L'approche de l'EDVC pour bâtir VC est fondée sur de **design** et de **pensée systémique**. Ces pratiques nous permettent de naviguer des enjeux complexes, en créant de nouveaux arrangements sociaux qui renforcent les capacités et l'engagement social.



Design

Design uses an iterative approach to problem-solving and innovation that mimics the evolutive process of natural selection, summed up as “diversify-select-amplify”. This emphasis on trial and error makes it a powerful methodology for intervening in unpredictable and changeable contexts.

VCDC also uses design speculatively, creating prototypes representative of fictional scenarios and possible futures. The goal is to give people a tangible experience with something that does not yet exist, spark feedback and debate, and awaken a desire for possibilities that may otherwise feel unimaginable or hard to grasp.

Design

Pour résoudre des problèmes et innover, le design utilise une approche itérative qui imite le processus évolutif de la sélection naturelle, résumé par la formule “diversifier-sélectionner-amplifier”. L'emphase est mise sur l'essai et erreur, ce qui en fait une méthodologie efficace pour intervenir dans des contextes imprévisibles et changeants.

L'EDVC utilise également le design de manière spéculative, en créant des prototypes représentant des scénarios fictifs et des futurs possibles. L'objectif est de donner aux gens une expérience tangible de quelque chose qui n'existe pas encore, de susciter des réactions et des débats, et d'éveiller un désir pour des possibilités hors de l'ordinaire.

Systems thinking

Systems thinking views the world as an interdependent network of complex systems, in which interactions between constituent parts generate unique, ever-mutating outcomes. From this perspective relationships are paramount, as they are understood as the connecting force through which parts inform and affect one another.

Recognizing complexity confronts us with a need to develop new organizational models that valorize relationships and empower people and communities to enact their own solutions.

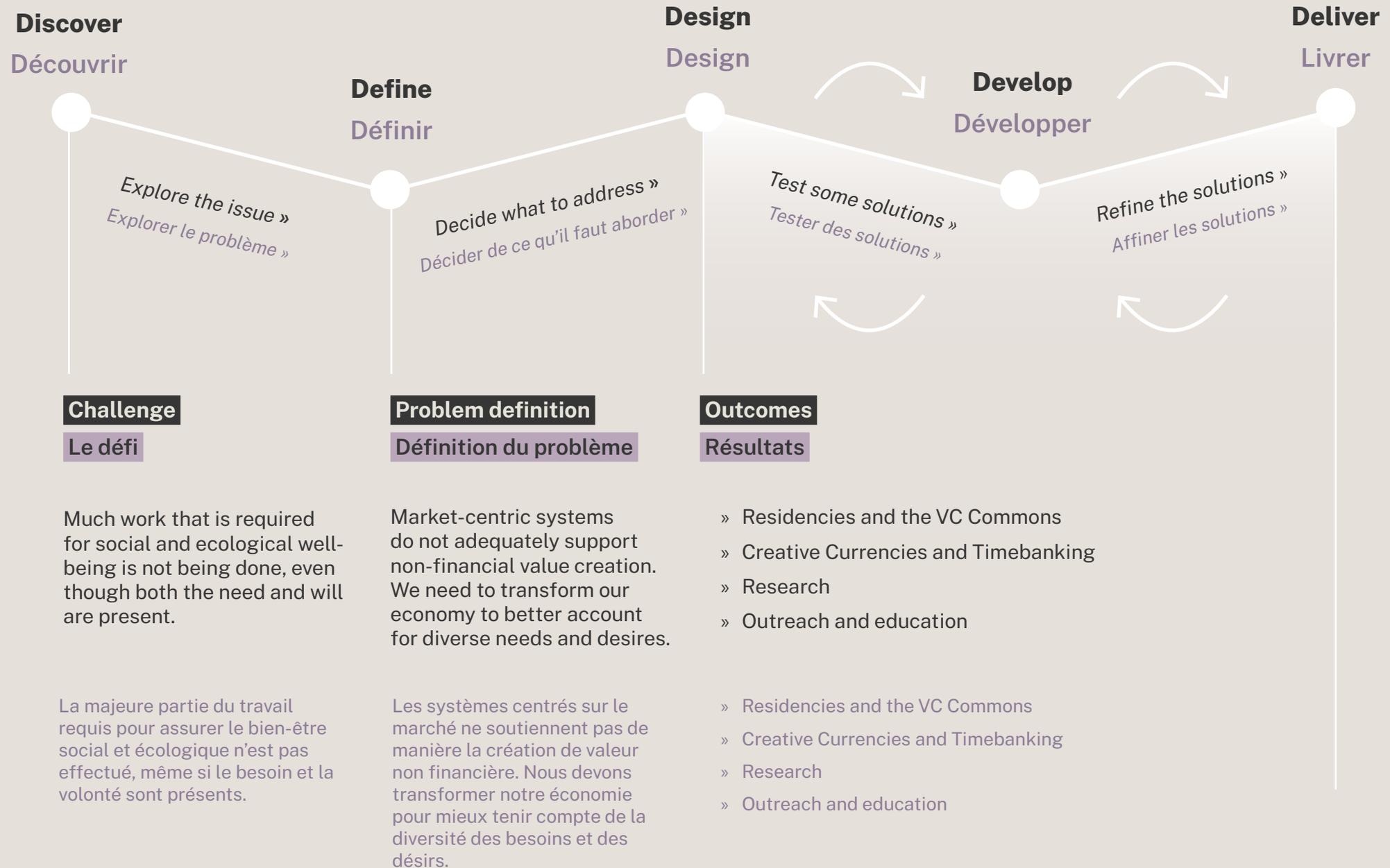
La pensée systémique

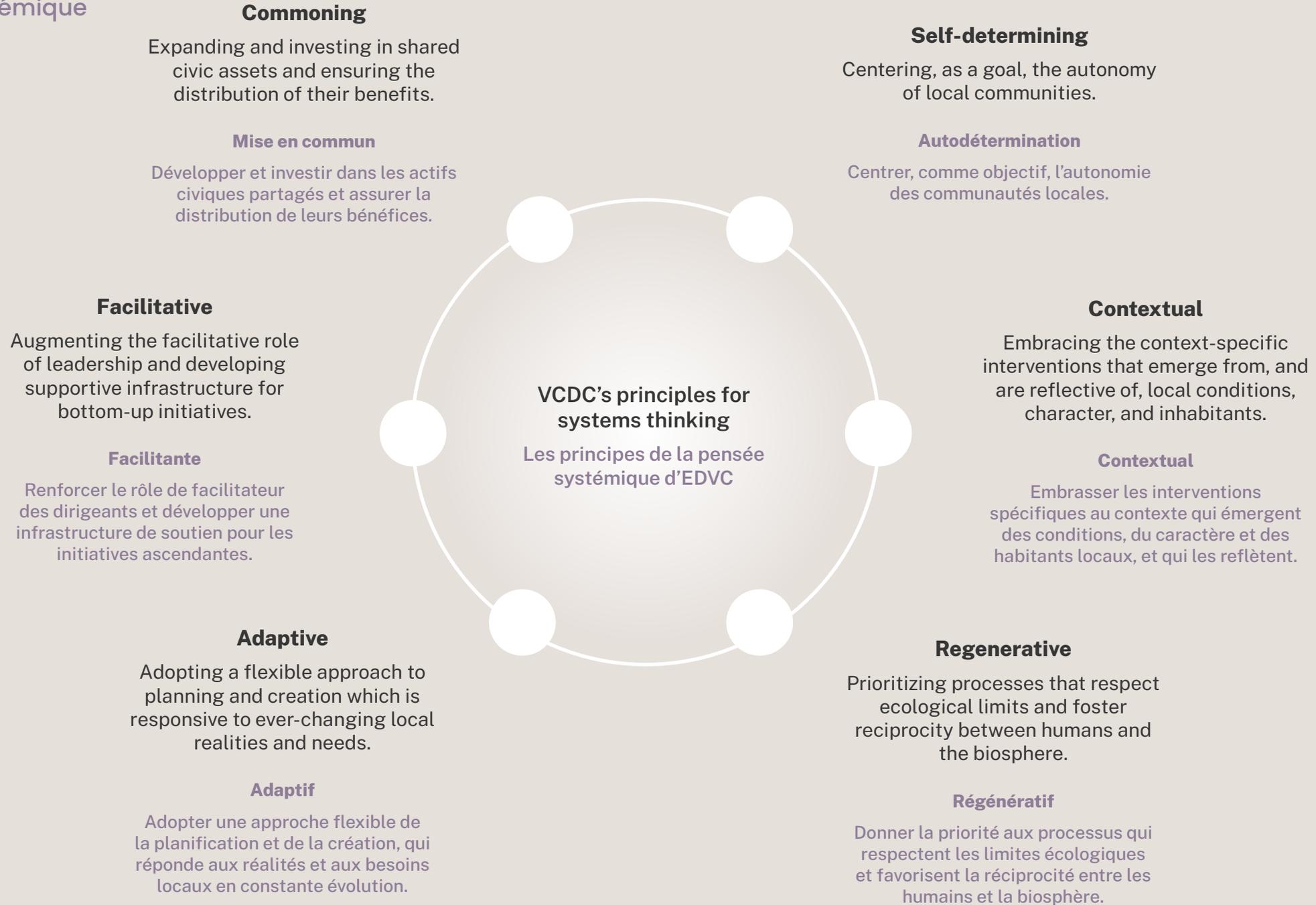
La pensée systémique voit le monde comme un réseau de systèmes complexes et interdépendants, où l'interaction entre ses composantes génère des résultats uniques et constamment changeants. Dans cette perspective, les relations jouent un rôle essentiel en tant que force connectrice qui informe et affecte chaque élément.

Reconnaître la complexité d'un sujet nous pousse à développer de nouveaux modèles qui donnent aux personnes affectées la possibilité de mettre en œuvre leurs propres solutions.

The design process

Le processus de design





Year 1

Annee 1

In January 2022, VCDC set out with the long-term vision of establishing a **living lab for alter-economic knowledge and practice.**

En janvier 2022, l'EDVC s'est fixé comme objectif à long terme d'établir un **laboratoire vivant pour la connaissance et la pratique de l'alter-économie.**

VCDC's primary goal for this first year was to get VC out into the world and start testing our ideas with people. Our comfort with uncertainty allowed us to build VC slowly, intentionally, and through our interactions with others.

The main achievements that came from 2022 were building a wide network of accomplices, establishing our workspaces, prototyping a portfolio of thematically-linked projects and building our internal workflows.

Notre ambition pour cette année était de donner le plus de visibilité possible à Valeur Collective et de commencer à tester nos idées. Notre confort avec l'incertitude nous a permis de construire VC lentement, intentionnellement et à travers nos échanges avec les membres de notre réseau

En 2022, nos principaux succès ont été l'agrandissement de notre réseau de collaborateurs, l'établissement d'un espace de travail, le prototypage de nos offres et à la mise en place de protocoles et méthodes de travail internes.



Building the Network

Construire le réseau

Relationships are central to VC's mandate and approach. In the absence of profit incentive, motivation to cooperate tends to emerge from shared values, interests, and mutualistic relationships.

Les relations interpersonnelles sont centrales au mandat et à l'approche de VC. En l'absence d'incitatifs monétaires, la motivation à coopérer tend à émerger de valeurs, d'intérêts et de relations partagées.

Highlights Faits saillants

- » A relational approach characterizes the project.
- » Cross-sectoral connections create a diverse network of partners and collaborators.

- » Une approche relationnel caractérise le projet.
- » Les connexions intersectorielles créent un réseau diversifié de partenaires et de collaborateur.ices.

VCDC acknowledges the key role that close bonds play in sustaining value-driven work. We aim to become a meeting ground for disparate actors working towards complementary aims. For us, this looks like gathering people, fostering communication, and moving at the speed of trust. Specifically, we have worked on: hosting events for people to meet, onboarding VC residents through informal exploratory meetings instead of standard application processes, staying in touch with residents' needs, and connecting groups to facilitate collaboration.

We build relationships by sharing time, energy, and resources with the people and groups that comprise our growing network of value-driven workers. We also cultivate partnerships with academic, public, and community institutions, as well as smaller collectives and initiatives. The diverse web that results becomes a symbiotic resource for all members and partners of VC. Time and time again, this network manifests itself as our most valuable asset, reaffirming our commitment to keeping relationships front and center.

While cross-sector collaborations are often referred to as 'coalitions,' we aspire instead for 'communities of care,' a feminist concept emphasizing long-term care over the short-term collaboration that usually defines coalitions. This entails positioning VC not as an isolated actor, nor as an impartial coordinator, but as a dedicated partner in the movement for a more just economy.

l'EDVC reconnaît le rôle clé que jouent les liens étroits dans le maintien d'un travail axé sur la valeur. Nous souhaitons devenir un lieu de rencontre pour des acteurs disparates travaillant à des objectifs complémentaires. Pour nous, favoriser les relations signifie rassembler les gens, communiquer avec transparence et avancer au rythme de la confiance. Plus précisément, nous avons travaillé sur les points suivants : l'organisation d'événements permettant aux gens de se rencontrer, l'intégration des résidents de VC par le biais de réunions exploratoires informelles au lieu de formulaires standards, le maintien du contact avec les besoins des résidents et la mise en relation des groupes pour faciliter la collaboration.

Nous établissons des relations en partageant du temps, de l'énergie et des ressources avec les personnes et les groupes qui constituent notre réseau croissant de travailleur.ices de valeurs. Nous cultivons également des partenariats avec des institutions universitaires, publiques et communautaires, ainsi qu'avec des collectifs et des initiatives de moindre envergure. Le réseau diversifié qui en résulte devient une ressource symbiotique pour tous les membres et partenaires de VC. À maintes reprises, ce réseau s'est révélé être notre atout le plus précieux.

Bien que les collaborations intersectorielles sont souvent qualifiées de « coalitions », nous aspirons à favoriser des « communautés de soins », un concept féministe qui met l'accent sur les soins à long terme plutôt que sur la collaboration à court terme. Cela implique de positionner VC non pas comme un acteur isolé, ni comme un coordinateur impartial, mais comme un partenaire engagé.

The network so far

Le réseau jusqu'à maintenant

VC's network extends into the realms of art, design, academic research, indigenous sovereignty, sustainability, social innovation, community mobilization, commoning, and more. Each current and past resident brings their own diverse network of individuals, institutions and communities.

Cité-des-Hospitalières + Entremise

Since our arrival in March 2022, Value Collective has been an active participant in the transitional urban planning project, la Cité-des-Hospitalières (CdH) en transition, facilitated by the nonprofit organization Entremise. This convent, now owned by the City of Montreal, offers flexible cohabitation and a legacy focused on community service: a context well suited to VC's mandate. The goal of CdH en transition is to participate in defining – through iterative community participation – the long-term use and governance of the building. Entremise serves as the site manager and intermediary between CdH's occupant groups and the City, but also as a collaborator in creating an innovative access model that takes into account the weight of non-financial value creation. We have worked closely with Entremise throughout 2022 to explore synergies between VC and CdH in transition.

Le réseau de VC s'étend dans les domaines de l'art, du design, de la recherche académique, la souveraineté autochtone, la durabilité, l'innovation sociale, la mobilisation communautaire, et plus. Chacun.e de nos résident.es passé.es et présent.es apportent leurs propres réseaux d'individu.es, d'institutions et de communautés.

Cité-des-Hospitalières + Entremise

Depuis notre arrivée en mars 2022, Value Collective participe activement au projet d'urbanisme transitoire, la Cité-des-hospitalières en transition (CdH), facilité par l'organisme à but non lucratif Entremise. Ce monastère, désormais propriété de la Ville de Montréal, offre une cohabitation flexible et un héritage centré sur le service communautaire : un contexte bien adapté à la mission de VC. L'objectif de CdH en transition est de participer à la définition – par une participation itérative de la communauté – de l'usage et la gouvernance du bâtiment à long terme. Entremise fait office de gestionnaire du site et d'intermédiaire entre les groupes occupants de CdH et la Ville, mais aussi de collaborateur dans la création d'un modèle d'accès innovant qui tient compte du poids de la création de valeur non financière. Nous avons travaillé en étroite collaboration avec Entremise tout au long de 2022 pour explorer les synergies entre VC et CdH en transition.

Ambitions

» Strengthen and leverage VC's extended network to facilitate exchanges of time, knowledge, and resources.

» Renforcer et tirer le réseau étendu de VC afin de faciliter l'échange de temps, de savoirs et de ressources.

Groups that have connected with VC to date:

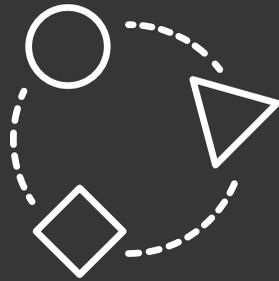
Groupes connectés avec VC à ce jour :

3 Ecologies Institute
Art Souterrain
Art Volt
Backwood Studio
Brick by Brick
Canada Mortgage and Housing Corporation
La Cité-des-Hospitalières en transition
Comm-Un
Communauté Milton Parc
Concordia Student Union
Concordia University Center for Creative Reuse
Concordia University Design Department
Comité de recherche et d'action sur l'habitat
DANGERTAPE
Dark Matter Labs
Decolonial Solidarity
Design Arts Student Association
Nadia Ponce Morales (HEC Montréal)
Entremise
Evergreen

IDEAS-BE
Initiative en santé urbaine (Université de Montréal)
Khanistensera
MamaDances
Marie-Sophie Banville (University of Victoria)
Michigan Alliance of TimeBanks
Mikana
Milton Parc Citizens Committee
Montréal en Commun
Mossy Fae Arts Society
Next-Generation Cities Institute
Office of Rules and Norms
Research for the Front Lines
Resource Movement
Restorative Circles
Santropol Roulant
Shillelagh Jones
Teaching and Research Assistants at Concordia
UTILE
Occupants of CdH

Projects

Projets



Residencies and the VC Commons

Résidences et
Communs VC

p. 15



Creative Currencies and Timebanking

Monnaies créatives et
Banque de temps

p. 19



Research

Recherche

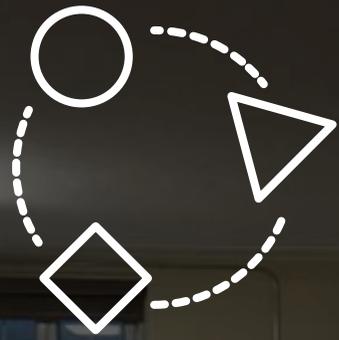
p. 23



Outreach and Education

Éducation et
sensibilisation

p. 25



Residencies & the VC Commons

Résidences et
Communs VC

Supporting value-driven work by facilitating access to common resources.

Soutenir le travail de valeur en facilitant l'accès à des ressources communes.

Highlights *Faits saillants*

- » Prototyped a framework for residencies.
- » Began collaborating with 10 residents.
- » Facilitated rent-free access to two workspaces for residents.

- » Prototypage d'un modèle de résidences.
- » Débuts de collaborations avec 10 résident.es.
- » Ouverture de deux espaces de travail à loyer nul pour les résident.es.

VC Residencies aim to support and promote value-driven work as an essential economic practice by providing value-driven workers with the resources they need. These shared resources, referred to as the VC Commons, are provided for free and include tangible assets such as space and equipment, as well as intangible assets like community and legitimacy. Instead of simply finding funds for these initiatives (which we consider a short-term solution that perpetuates the precarity of non-market work), we reduce the need for funding by commoning resources and reinforcing gift economies.

We envision VC Residencies as a micro-economy that can be studied to illustrate the value created when we decenter financial imperatives.

Beta-Residencies

VCDC began prototyping Residencies in spring 2022 under the name "Beta-Residencies." This first stage was improvisational and informal in character.

The first challenge was to determine how and who to onboard as residents. Three challenges presented themselves:

- » Determining resident selection criteria;
- » Bringing new people into a project with a yet undefined structure;
- » Creating a dynamic where residents operate as collaborators of VCDC, not clients or mentees.

Résidences VC vise à soutenir et à promouvoir le travail de valeur comme une pratique économique essentielle en fournissant aux travailleur.ses de valeurs les ressources dont ils.elles ont besoin. Ces ressources, appelées les Communs VC, sont gratuites et peuvent avoir un caractère matériel (comme des espaces de travail et de l'équipement technique), ainsi qu'immatériel (comme la communauté ou la légitimité). Plutôt que de simplement trouver du financement pour ces initiatives (ce qui constitue une solution temporaire et renforce la précarité du travail non marchand), nous réduisons d'abord les besoins financiers en mettant des ressources en commun et en renforçant l'économie du don.

Nous envisageons Résidences VC comme une alter-économie en soi qui peut être étudiée afin d'illustrer la valeur créée par la réduction d'impératifs financiers.

Bêta-Résidences

L'EDVC a commencé à prototyper les Résidences au printemps 2022 sous le nom de Bêta-résidences. Avec aucun antécédent sur lequel nous baser, cette première étape était principalement conduite de façon improvisée et informelle.

Le premier défi a été de déterminer qui nous intégrerions en tant que résident.es et comment nous procéderions pour le faire. Trois questionnements ont alors fait surface :

- » Déterminer les critères de sélection des résident.es ;
- » Introduire de nouvelles personnes dans un projet dont la structure n'est pas encore définie;
- » Créer une dynamique où les résident.es agissent en tant que collaborateurs de l'EDVC, plutôt qu'en tant que clients.

Drawing on design and systems thinking, we determined that the way forward was to develop the program through practical experimentation and community interaction. Rather than taking the conventional route of implementing a predetermined structure, our team went out into the community, attended events and built relationships (see **Building the network, p. 9**). We also organized several public events, and held Open Houses so those with an interest could come directly to us. Exploratory conversations invited value-driven workers to share the details of their work and the challenges they face. Many went on to join the first cohort of beta-residents.

VC Commons

The creation of non-financial value can be facilitated by coordinating direct access to key resources, without money as an intermediary. The commons currently consists of VC's workspaces and everything in them, as well as VC's growing network.

VC originally aimed to offer rent-free housing to residents on the premise that high housing costs represent a significant barrier to people's ability to undertake value-driven work. We wondered: how much non-financial value can be liberated when people don't have to pay rent? While we aim to one day facilitate access to housing, in 2022 we broadened our scope to include workspace, which became the principal offering we prototyped.

La Cité-des-Hospitalières

As described above, VC has established itself as an occupant of la Cité-des-Hospitalières (CdH) in Montreal's Milton-Parc neighborhood. In March 2022, in collaboration with the group Montréal en commun (MeC), VCDC furnished a large community room (known as the Novitiate), creating a shared workspace equipped with furniture, books, tools, technical equipment (printers, screens, projectors), and art materials.

VC residents have used the Novitiate for meetings and individual work, workshops and classes, presentations and press conferences, celebrations and moments of relaxation. Like VC, MeC also has a network of partners who occasionally

S'inspirant du design et de la pensée systémique, nous avons déterminé que la meilleure façon de développer le programme était par l'expérimentation et l'expérience. Plutôt que de mettre en place une structure prédéterminée, nous avons choisi d'aller dans la communauté, de participer à des événements organisés par des groupes d'intérêt et d'établir des relations avec ceux qui étaient intéressés par nos ambitions et notre approche (voir **Bâtir le réseau, p. 9**). Nous avons également organisé plusieurs événements publics ainsi que des vendredis portes ouvertes afin que des personnes intéressées puissent venir nous voir. Des conversations exploratoires ont invité des travailleur.ses de valeurs à partager les détails de leur travail et les défis auxquels ils font face. Ces relations ont mené à la première cohorte de béta-résident.es.

Les Communs VC

La création de valeur non financière peut être facilitée en coordonnant l'accès direct à des ressources clés, sans l'intermédiaire de transactions monétaires. Ces communs comprennent présentement les espaces de travail de VC et tout ce qu'ils contiennent, ainsi que le réseau croissant de VC.

À l'origine, l'objectif de VC était d'offrir des logements à loyer nul, en partant du principe que le coût élevé du logement constitue un obstacle important à la capacité des gens à entreprendre un travail de valeur. Nous nous demandions quelle valeur non financière pouvait être libérée lorsque les gens n'avaient pas à payer de loyer. Bien que notre objectif soit de faciliter un jour l'accès au logement, en 2022, nous avons élargi notre champ d'action pour inclure l'espace de travail, qui est devenu la principale offre prototypée.

La Cité-des-Hospitalières

Tel que décrit plus haut, VC s'est établi comme occupant de la Cité-des-Hospitalières (CdH) dans le quartier Milton-Parc de Montréal. Dès mars 2022, en collaboration avec le groupe Montréal en commun (MeC), l'EDVC a meublé une grande salle communautaire (dite du Noviciat), créant ainsi un espace de travail partagé équipé de meubles, de livres, d'outils, d'équipement technique (imprimantes, écrans, projecteurs), et de matériel d'art.

Les résident.es utilisent le Noviciat principalement pour des réunions et du travail individuel, des ateliers, des cours, des discussions et des conférences de presse, des célébrations et des

ng work
luable,
rofitable

creating a mutual
exchange network

collective
/es

use the space. Thanks to a variety of smaller rooms also available and flexible open hours, it was possible for both groups and their partners to share the space in harmony and according to their needs. This success is due, in large part, to a two-fold agreement: (1) that no seats were reserved or permanent, and (2) that the space remain adaptable and modular. We are currently working with Entremise and MeC to develop a model that will allow more organizations and individuals to access the space. Through its involvement in community life at CdH, including participation in committees on collective issues such as governance and maintenance, VC has established its role as a key occupant of the project.

We were fortunate to begin our occupation of the Noviciate through an in-kind contribution agreement, instead of a financial one, while waiting for a formal lease to be developed. In the meantime, VC and MeC's occupation is governed by a reciprocity agreement in which we agreed to build a governance model for the space. The flexibility we've found at CdH has been crucial for building VC from scratch. Results of this year's work are directly attributable to this rent-free arrangement which, coincidentally, verifies the relevance of VC's approach.

2105 St. Catherine E.

Between September and November 2022, VC also facilitated access to a large vacant commercial space in Montreal's Centre-Sud neighbourhood, made available to us through local arts organization Art Souterrain for free. In conjunction with an experimental art and spirituality project led by a VC resident, VCDC furnished the space, held regular visiting hours and invited its network to use it for individual work, meetings, rehearsals, and public events. This arrangement resulted in two art exhibitions, three musical performances, four theatrical performances, and a video shoot.

moments de détente. Comme VC, MeC dispose également d'un réseau de partenaires qui sont invités à utiliser l'espace à leur guise. Grâce à la grande flexibilité des heures d'accès (7 jours semaine, de 7h à 23h) et la disponibilité de salles de rencontre et de travail annexes, l'espace a pu convenir harmonieusement aux divers besoins. La réussite de la cohabitation est due, en grande partie, à l'accord convenu entre VC et MeC stipulant que (1) aucun siège ne soit réservé ou permanent et que (2) l'espace doit rester adaptable et modulaire. Nous travaillons actuellement avec Entremise et MeC pour développer un modèle qui permettra à davantage d'organisations et d'individus d'accéder à l'espace. Grâce à sa participation dans la vie communautaire de CdH, VC s'est établi comme un occupant clé dans le projet.

Nous avons eu la chance de pouvoir commencer notre occupation du Noviciat par le biais de contributions en nature, au lieu d'un accord financier, en attendant qu'un bail officiel soit élaboré. En attendant, l'occupation de VC et MeC est régie par un accord de réciprocité dans lequel nous avons accepté de construire un modèle de gouvernance pour l'espace. La flexibilité que nous avons trouvée à CdH a été cruciale pour bâtir VC. Les résultats du travail de cette année sont directement attribuables à cet arrangement sans loyer qui, par coïncidence, vérifie la pertinence de notre approche.

2105 Ste-Catherine E.

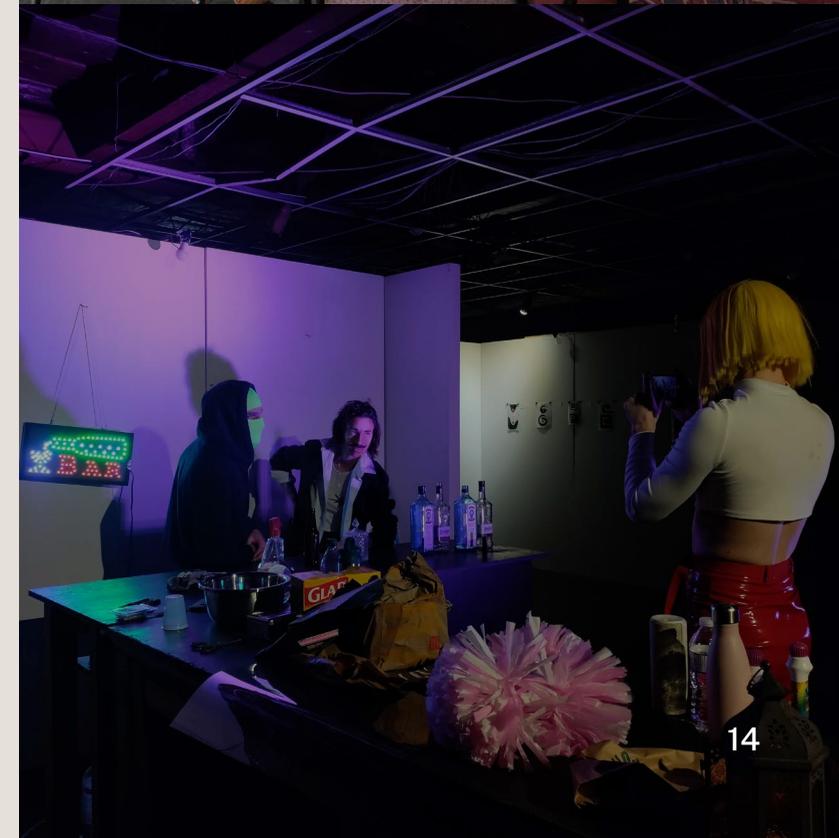
VC a également accédé à un espace commercial dans le quartier Centre-Sud de Montréal grâce au programme Créer des ponts de l'organisme Art Souterrain. De septembre à novembre 2022, Art Souterrain nous a accordé l'accès à la vitrine commerciale gratuitement. En conjonction avec un projet expérimental d'art et spiritualité dirigé par une résidente de VC, l'EDVC a meublé l'espace et invité son réseau à l'utiliser pour des travaux individuels, des réunions, des répétitions et des événements publics. Parmi les projets réalisés au 2105 Sainte-Catherine E., on compte 2 expositions d'art, 3 spectacles de musique, 4 représentations théâtrales et 1 tournage vidéo.

Top right » A resident hosts a night of performances.

Bottom left » Residents film a music video.

En haut à droite » Une résidente organise une soirée de spectacles.

En bas à gauche » Les résident.es tournent un clip vidéo.



Top left » DASA hosts an art fair with emerging artists for the pop-up event A/MUSE.

Bottom left » DANGERTAPE's interactive sound installation at the event We Want Your Feedback.

Right » Dancers perform at 'Shadow Work', a halloween party hosted by Backwood Studio.

Haut à gauche » DASA organise une foire d'art avec des artistes émergents pour l'événement pop-up A/MUSE.

Bas gauche » L'installation sonore interactive de DANGERTAPE lors de l'événement We Want Your Feedback.

Droit » Des danseurs se produisent à 'Shadow Work', une fête d'Halloween organisée par Backwood Studio.



Throughout the year, VC brought in members of the following initiatives as residents:

Backwood Studio: Multidisciplinary project that merges music, visual art, fashion and ecology

Commun: NPO that aims to empower local, primarily indigenous, unhoused communities

Comité des citoyen(ne)s de Milton Parc: Local community organization that encourages grassroots democracy and collective autonomy

Decolonial Solidarity: Local chapter of a pan-canadian movement mobilizing in solidarity with Indigenous-led resistance to resource extraction projects

Design Arts Student Association (DASA): Concordia University student association aiming to represent student voices in Design and build a stronger and more active student body

Restive: Facilitation and education on restorative conflict-resolution circles

Festival of Fools: A participatory performance to foster curiosity and playful experimentation through art

Mamadances: Dancing and dance therapy sessions and workshops for families, mothers and babies

Mikana: Non-profit dedicated to decolonial education and awareness-raising

Research for the Front Lines: Pro bono research to support Indigenous-led climate and environmental justice movements

Au cours de l'année, VC a accueilli les résident.es suivant.es :

Backwood Studio : Projet multidisciplinaire qui fusionne musique, arts visuels, mode et écologie.

Comm-Un : travail social avec les communautés en situation d'itinérance, principalement parmi les communautés autochtones.

Comité des citoyen(ne)s de Milton Parc : organisme communautaire local qui encourage la démocratie grassroots et l'autonomie collective.

Decolonial Solidarity : branche montréalaise d'un mouvement pancanadien de mobilisation en solidarité avec la résistance autochtone aux projets d'extraction

Design Arts Student Association : Association étudiante de l'Université Concordia visant à représenter les voix des étudiant.es et à construire un corps étudiant plus fort et plus actif.

Restive : Animation et éducation sur les cercles restauratifs de résolution de conflits.

Festival of Fools : art multimédia, performance

Mamadances : cours et ateliers de danse et de danse-thérapie pour les familles, les mamans et bébés.

Mikana : OBNL dédié à l'éducation décoloniale et à la sensibilisation des réalités autochtones

Research for the Front Lines : recherche bénévole épaulant les mouvements autochtones de justice climatique et environnementale.



The following catalogue illustrates some of the exciting ways residents have used the spaces and collaborated at CdH and 2105 Sainte-Catherine:

Ces résident-es ont utilisé les espaces du CdH et du 2105 Saint-Catherine de diverses manières. Le catalogue suivant donne une idée des types d'actions qui ont eu lieu:

Weekly Open Houses | April - June | VCDC

“Thinking Outside the Market” workshop | June 5 | VCDC

“It Takes a Village” workshop | Jul 21 | Comm-Un

“Indigenous Research Methods” training event | Jul 26 | Research for the Front Lines

“La Rue-che” : Ministry of the Economy and Innovation Grant application | Sept 25 | Comm-un + VCDC

End-of-summer dance gathering | Aug 17 | Mamadances

Opening night of performances | Sept 21 | Festival of Fools

Music video shoot | Oct 9 | Shillelagh Jones

Mother and baby dance | Oct 14 | Mamadances

“Shadow Work” art + music event | Oct 31 | Backwood Studio + Festival of Fools

Environmental committee meeting | Oct 18 | Communauté Milton Parc

Resident Gathering #1 | Oct 20 | VCDC + Residents

Anishinabe Moose Moratorium Press Conference | Nov 2 | Research for the Front Lines

“A/MUSE” art fair + music event | Nov 11 | DASA + Festival of Fools

“We Want Your Feedback” immersive art + music | Nov 18 | DANGERTAPE + Festival of Fools

Holiday planning for Milton-Parc homeless community | Nov 22 | Comm-un

Planning a fundraising campaign to open the Comm-un day center | Dec 1 + 7 | Comm-un + VCDC

Resident Gathering #2 | Dec 9 | VCDC + Residents

Visioning Brunch: Planning Restorative Practice Workshops | Dec 28 | Restive

... and countless meetings

Journées portes ouvertes hebdomadaires | avril - juin | EDVC

Atelier « Penser au-delà du marché » | 5 juin | EDVC

Atelier « Ça prend un village » | 21 juillet | Comm-Un

Atelier « Indigenous research methods » | 26 juillet | Research for the Front Lines

« La Rue-che » : Planification et rédaction de demande de subvention auprès du Ministère de l'Économie et de l'Innovation | 25 sept | Comm-un + EDVC

Rencontre de danse de fin d'été | 17 août | Mamadances

Soirée d'ouverture des spectacles | 21 sept | Festival des Fous

Tournage d'un clip vidéo | 9 oct | Shillelagh Jones

Danse mamans / bébés | 14 oct | Mamadances

« Shadow Work » événement artistique et musical | Backwood Studio + Festival des Fous | 31 octobre

Réunion du comité environnement | 18 oct | Communauté Milton Parc

Rassemblement des résidents #1 | 20 oct | EDVC

Conférence de presse sur le moratoire Anishinabe pour la chasse à l'original | 2 nov | Research for the Front Lines

« A/MUSE » événement artistique et musical | 11 nov | DASA + Festival des Fous

« We Want Your Feedback » art et musique immersifs | 18 nov | DANGERTAPE + Festival des Fous

Planification des fêtes pour la communauté itinérante de Milton Parc | 1 + 7 déc | Comm-Un

Planification d'une campagne de collecte de fonds pour l'ouverture du centre de jour de Comm-un | 1 déc | Comm-un + EDVC

Rassemblement des résidents #2 | 9 déc | EDVC + résident-es

Brunch de visualisation : planification d'ateliers de pratiques restauratives | 28 déc | Restive

... et d'innombrables réunion

Gift economy

VC Residencies operate through a gift economy: new residents receive support, but are not immediately expected to give anything in return. With time, relationships are built, trust is formed, and opportunities arise for residents to help out fellow residents, collaborate with one another, and contribute their respective resources. The emphasis on relationship-building and increasing interdependence lends resilience to the community, as small, localized actors and solutions come to know and rely on each other. VC becomes a community of people who agree to cooperate based on shared values and relationships, and a culture of reciprocity is born.

VC's role as connector

We consider VC's growing network as a powerful resource in itself, with great potential to support value-driven work. Through introductions and community-building events, VCDC has intentionally built links among residents, community actors and institutions. This emphasizes the notion that people with complementary skills, resources and aims can mutually benefit when everyone gives what they can when the moment presents itself.

L'économie du don

Les résidences VC fonctionnent selon une économie du don : les nouvelles. aux résident. es reçoivent un soutien, sans l'attente de quelque chose en retour au-delà de la réalisation de leur travail. Avec le temps, des relations se nouent, la confiance s'installe et des opportunités apparaissent pour les résident. es d'aider les autres résident. es, de collaborer les un. es avec les autres et de contribuer au collectif. L'établissement de relations et l'interdépendance confère une résilience à la communauté, car des petits acteurs viennent à se connaître et à compter les uns sur les autres. VC devient alors une communauté de personnes qui coopèrent sur la base de valeurs et de relations communes : une culture de réciprocité est ainsi née.

Le rôle connecteur de VC

Nous considérons le réseau croissant de VC comme une ressource cruciale en soi. Par le biais d'introductions et d'événements de renforcement de la communauté, l'EDVC a intentionnellement établi des liens entre les résident. es, les autres acteurs de la communauté et les institutions. Cette démarche met l'accent sur le fait que différents acteurs qui travaillent vers un objectif commun possèdent des compétences et des ressources complémentaires, plus efficacement mises à profit lorsqu'elles sont partagées.



Ambitions

- » Onboard more residents.
- » Connect residents to relevant networks and resources.
- » Increase resident engagement in VC's governance.
- » Explore more options for rent-free spatial arrangements.

- » Accueillir davantage de résidents.
- » Mettre les résidents en contact avec les ressources pertinentes.
- » Accroître l'engagement des résidents dans la gouvernance de VC.
- » Étudier plus des possibilités d'arrangements spatiaux sans loyer.

Comm-Un / Moh Zadeh / Mossy Fae Arts Society

While searching for funding for VC, we stumbled upon a funding opportunity from the Ministry of Economy and Innovation (MEI) for innovative research projects on the reduction of social inequities. We immediately thought of our resident group Comm-Un. We offered to connect Jonathan Lebire from Comm-un to Concordia's Ideas-Be Research Chair to submit a proposal. Through this process, we introduced him to our friend and PhD student Moh Zadeh and local artist/activist Adalia Pemperton-Smith from the Mossy Fae Arts Society. Since then, Jonathan, Moh, Adalia and other members of Mossy Fae are frequent partners and use the resources available in their specific milieux to help one another.

En cherchant des subventions pour VC, nous sommes tombés sur une opportunité de financement du Ministère de l'Économie et de l'Innovation (MEI) pour des projets de recherche innovants sur la réduction des inégalités sociales. Nous avons immédiatement pensé à notre résident Jonathan Lebire (Comm-Un) et lui avons proposé de le mettre en contact avec la chaire de recherche Ideas-Be de Concordia pour soumettre une proposition. À travers ce processus, nous lui avons présenté notre ami et étudiant au doctorat Moh Zadeh et l'artiste/activiste locale Adalia Pemperton-Smith du collectif artistique Mossy Fae Arts Society. Depuis, Jonathan, Moh, Adalia et les autres membres de Mossy Fae travaillent fréquemment ensemble et utilisent les ressources disponibles dans leurs milieux spécifiques pour s'entraider (finances, bénévolat, expertises, etc.).



Creative Currencies and Timebanking

*Monnaies créatives et
Banque de temps*

Exploring systems of exchange that decenter money and bolster local economies.

Explorer des systèmes d'échange qui décentrent l'argent et renforcent les économies locales.

Highlights *Faits saillants*

- » Speculative design generated interest in timebanking and alter-economic experimentation.
- » VCDC was invited to prototype time banks with radical initiatives across the city.

- » Le design spéculatif a suscité l'intérêt du public pour les banques de temps et l'expérimentation alter-économique.
- » VC a été invité à prototyper des banques de temps avec d'autres initiatives radicales à Montréal.

VC Creative Currencies aims to encourage creative experimentation with alter-economic thinking and practice. Our first foray into this interdisciplinary field of design and economics involved ample research into timebanking and the production of prototypes to stimulate discussion and draw the interest of potential collaborators. VC aspires to use creative currencies as an intervention that can both tangibly benefit people and expose them to different ways of thinking about money and economy.

Creative currencies

Creative currencies (also known as complementary currencies) are currencies that have been thoughtfully designed to track flows of value, incentivize certain activities, and coordinate action without money. Money is just one possible currency design among many; the word currency refers simply to the condition of flowing. Currencies measure, share, and enable all kinds of currents (such as goods, services, resources, knowledge, or participation). They are used not only as a medium of exchange, but also as a unit of account, a store of value, or a token of status and worth. They signal approval or disapproval and coordinate action along those lines. Many of them also serve as records of a moment where an exchange of value took place.

Le programme des Monnaies créatives vise à encourager l'expérimentation de la pensée et de la pratique alter-économique. Notre première incursion dans ce domaine interdisciplinaire du design et de l'économie a mené à une recherche approfondie sur les banques de temps, ainsi que la production de prototypes spéculatifs servant à stimuler des discussions et susciter l'intérêt de collaborateurs potentiels. VC aspire à utiliser les monnaies créatives comme une avenue d'intervention pratique qui peut à la fois bénéficier des communautés de manière tangible tout en les exposant à différentes façons de penser l'argent et l'économie.

Monnaies créatives

Également appelées monnaies complémentaires ou monnaies locales, ces monnaies sont conçues pour suivre des flux de valeur prédéterminés, encourager certaines activités et coordonner des actions sans argent. L'argent n'est qu'une conception possible de la monnaie parmi d'autres ; le mot lui-même fait simplement référence à la circulation d'une chose (tels qu'un bien, un service, une ressource, des connaissances ou la participation). Elles sont utilisées non seulement comme moyen d'échange, mais aussi comme unité de compte, comme réserve de valeur ou comme symbole de statut et de valeur. Ils signalent l'approbation ou la désapprobation et coordonnent des actions dans ce sens. Beaucoup d'entre elles servent également à enregistrer des événements où un échange de valeur a eu lieu.

Timebanking

Timebanking uses time as a currency to mediate the exchange of services between its members. These members earn credits by providing services (ranging from professional services to simple neighbourly favours), and spend credits by receiving them. Trades are facilitated by a platform that lets members publicise their skills, post and answer requests, and keep a tally of their earnings. Time banks can also be set up in partnership with institutions, so that volunteer hours at local charities can be traded for gym passes or leisure activities, for example.

We are interested in timebanking as a recession-proof form of exchange that can bolster the 'core economy': the fundamental, non-materialistic exchanges upon which healthy social and economic functioning depend. One insight gathered from an interview with Alice Bagley, Director of Operations for the Michigan Alliance of TimeBanks, is that time banks are most successful when members are familiar with another, making community-building efforts all the more important for their success.

Speculative experiments

In February, VCDC created a fictional currency called Co-values. Co-values count time spent on 'collectively-valued endeavours', and would be defined, earned and traded by people residing in definancialized housing stock (such as housing cooperatives, social housing or land trusts). The concept was shared through a proposal document complete with a printable bill and a fictional news article in which co-values set off a chain of events leading to a utopian future scenario. It served as a talking piece in meetings with new contacts, and inspired VCDC to delve deeper into timebanking.

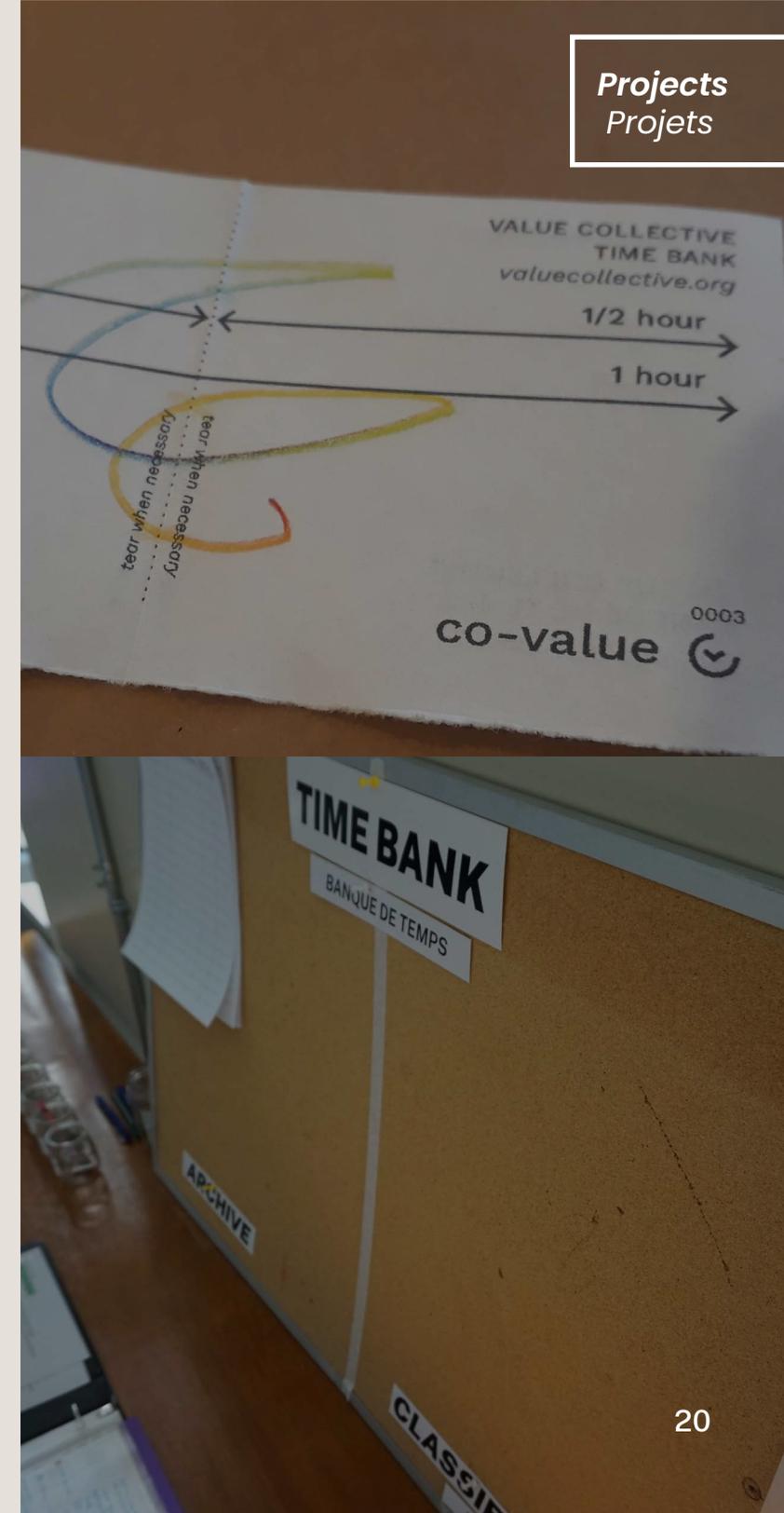
Banques de temps

Des banques de temps utilisent le temps comme une monnaie d'échange de services entre les membres d'une banque de temps. Les membres gagnent des crédits en fournissant des services, et dépensent des crédits en les recevant. Ces services peuvent être des services professionnels ou même de simples faveurs entre voisins. Ils sont facilités par une plateforme permettant aux membres de faire connaître leurs compétences, de publier et de répondre à des demandes, et de tenir le compte de leurs gains. Elles peuvent également être créées en partenariat avec des institutions, de sorte que les heures de bénévolat auprès d'organismes locaux peuvent être échangées contre des abonnements à des salles de sport ou des activités de loisirs, par exemple.

VC s'intéresse aux banques de temps pour permettre des échanges dans des milieux ou des périodes où la circulation d'argent est moindre (comme lors d'une récession) et susceptible de soutenir l'« économie de base », c'est-à-dire les liens communautaires et les échanges mutuels qui soutiennent nos structures sociales. Une idée recueillie lors d'un entretien avec Alice Bagley, directrice des opérations du Michigan Alliance of Time Banks, est que les banques de temps ont plus de succès lorsque les membres se connaissent bien, ce qui met l'accent sur le renforcement des liens communautaires.

Expériences spéculatives

En février, l'EDVC a créé une monnaie fictive appelée Co-valeurs. Les co-valeurs récompenseraient le temps consacré à des activités tenant une valeur pour la collectivité. Elles seraient définies, gagnées et échangées par des personnes résidant dans des parcs d'habitation non spéculatifs (tels que des coopératives de logement, des logements sociaux ou des fiducies foncières). Dans l'esprit du design spéculatif, nous avons énoncé le concept à travers un document descriptif comprenant une facture imprimable et un article fictif dans lequel les co-valeurs déclenchent une chaîne d'événements menant à un futur utopique. Ce document a ensuite servi d'élément de discussion avec des intéressés et a incité l'EDVC à approfondir la question des banques de temps.



A second prototype, the VC Time Bank, was designed in April, in conjunction with our Open Houses. As a physical installation present in our space 24/7, this prototype proved to have more reach. Every Friday for two months, anyone interested could drop by and a member of VCDC would introduce them to timebanking and invite them to join. A simulation game was also created to further engage visitors in the idea. These designs led to discussions on economics and ignited demand for a digital time bank that would allow members to organise trades from the comfort of their own home.

Research

This program would benefit from more research. Creative currencies are manifold in different forms all over the world, usually operating at small scales or with very specific functions. By studying existing models, we can incorporate learnings into future designs. Most creative currencies find success through integration with local needs and resources, so the particularities of relevant communities would also need to be considered, and partnering institutions consulted.

Un deuxième prototype, la Banque de temps VC, a été conçu en avril, dans le cadre de notre série de journées portes ouvertes. En tant qu'installation physique dans notre espace, ce prototype s'est avéré avoir une plus grande portée. Chaque vendredi pendant deux mois, toute personne intéressée pouvait passer au Noviciat, et un.e membre de l'EDVC lui présentait la banque de temps et l'invitait à la rejoindre. Un jeu de simulation a également été créé afin d'impliquer davantage les visiteurs dans l'idée. Ces moments ont donné lieu à des discussions sur l'économie et ont suscité une demande pour une banque de temps numérique qui permettrait d'organiser des échanges à distance.

Recherche

Ce programme bénéficierait de plus de recherches. Les monnaies créatives se présentent sous différentes formes dans le monde entier, fonctionnant généralement à petite échelle ou avec des fonctions très spécifiques. En étudiant les modèles existants, nous pouvons intégrer les meilleures pratiques tirées dans les conceptions futures. La plupart des monnaies créatives trouvent leur succès en s'intégrant aux besoins et aux ressources locales. Il faudrait donc tenir compte des particularités des communautés concernées et consulter les institutions partenaires.



The VC Time Bank

The VC Time Bank was an analogue time bank installed in the Novitiate Room at CdH. Throughout spring 2022, members of the public were invited to become members by creating a profile and placing it in the accompanying directory. A classifieds board also allowed people to post and answer requests. The VC Time Bank amassed 16 members, each of which was given a jar of objects as a bank account.

La Banque de temps VC

Tout au long du printemps 2022, le public était invité à devenir membre de la banque de temps VC en créant un profil et en le plaçant dans le répertoire qui l'accompagnait. Un tableau de petites annonces leur permettait également d'annoncer et de répondre à des demandes. La banque de temps VC a rassemblé 16 membres, chacun d'entre eux ayant reçu un bocal de jetons en guise de compte bancaire.

Ambitions

- » Analyze community feedback and conduct further research.
- » Design and launch a functional timebank.

- » Analyser les réactions de la communauté et mener des recherches supplémentaires.
- » Concevoir et lancer une banque de temps numérique fonctionnelle.

Top left » Bank accounts at the VC Time Bank consist of small jars filled with tiny objects.

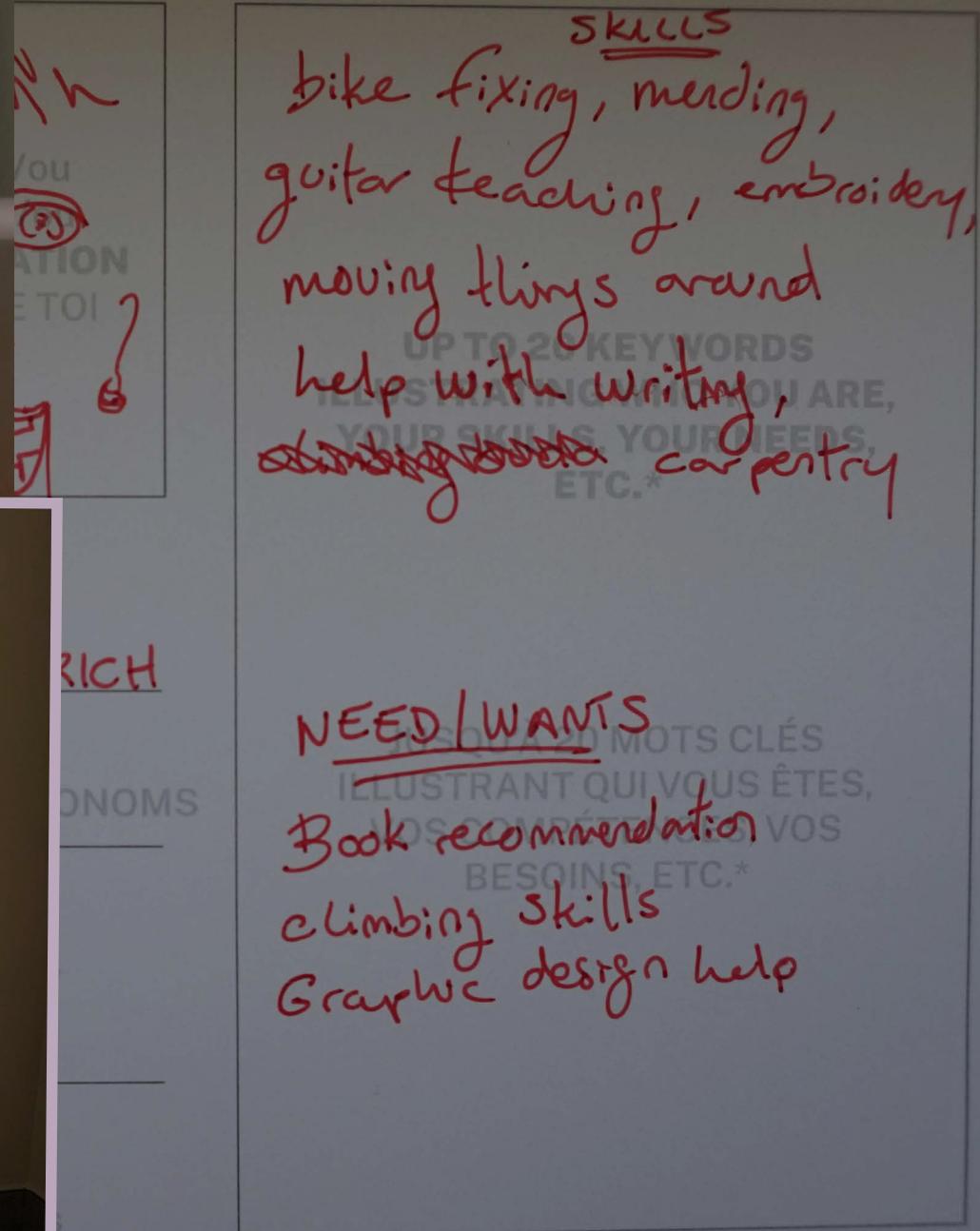
Bottom left » A visitor joins the VC Time Bank.

Right » To join, visitors create profiles listing services they can offer and what they might like to receive.

Haut à gauche » Les comptes bancaires de la VC Time Bank sont constitués de petits pots remplis de minuscules objets.

Bas gauche » Un visiteur rejoint la banque de temps VC.

Droit » Pour s'inscrire, les visiteurs créent des profils indiquant les services qu'ils peuvent offrir et ce qu'ils aimeraient recevoir.





Research Recherche

Contributing to knowledge on definancialization, alter-economies, and non-speculative relationships to land.

Développer des savoirs sur la défianciarisation, les alter-économies et l'utilisation non spéculative du foncier.

Highlights Faits saillants

- » Conducted participatory research to develop VC's structure.
- » Initiated a literature review on the measurement of non-financial value in partnership with HEC Montréal.

- » Une recherche participative menée par l'EDVC a contribué au développement de VC.
- » Un partenariat de recherche a été établi avec HEC Montréal, qui résultera en une revue de littérature sur la valeur non financière.

VC Research aims to simultaneously support the development of alter-economic models and promote systems that decenter money. Incorporating both source-based and participatory research, VCDC aspires to base its designs on formal knowledge and lived experience. A growing body within academia is challenging fundamental economic principles and proposing regenerative ways of coordinating in their place. VCDC hopes to support this movement.

VCDC has defined two broad research streams from which specific research topics could emerge:

- » Definancialization and alter-economies
- » Non-speculative housing and land management

Participatory research

Two important participatory research projects informed VCDC's approach to building the Residency Program. First, in September 2021, we organized a public workshop where over 60 participants informed VCDC on their understanding of non-market work, the various barriers and supports to undertaking it, and their visions for a future where it holds a greater place in society. In June 2022, ## participants comprising VC's residents, network and the public identified the specific resources they need to be successful in their value-driven work.

L'objectif de la recherche menée par VC est de soutenir le développement de ses modèles alter-économiques et ainsi que de promouvoir des systèmes qui décentrent l'argent. Incorporant à la fois des recherches théoriques et des recherches participatives, VCDC aspire à fonder ses conceptions sur des connaissances formelles et des expériences vécues. Une part croissante du domaine académique remet en question des principes économiques fondamentaux et propose des modèles plus régénératifs pour les remplacer. Le VCDC espère soutenir ce mouvement.

En 2022, l'EDVC a entrepris de définir des courants de recherche à partir desquels des sujets de recherche plus spécifiques pourraient émerger:

- » Définanciarisation et alter-économies
- » Modèles non spéculatifs de logement et de gestion du foncier

Recherche participative

Deux événements importants ont éclairé la vision et l'approche de l'EDVC dans l'élaboration du programme de résidence. En septembre 2021, nous avons organisé un premier atelier public au cours duquel 60 participants nous ont partagé leur compréhension du travail non marchand et des divers soutiens et obstacles à sa pratique, et leur vision d'un avenir où ce genre de travail occuperait une plus grande place dans la société. En juin 2022, ### participants, comprenant les Résidents.es et le réseau de VC, ainsi que le public, ont aidé l'EDVC à identifier les ressources précises dont ces travailleur.euses ont besoin pour mener leur travail de valeurs.

The first project served to validate the relevance of and demand for Value Collective's proposition, and acted as a springboard for the work of 2022. Results were synthesized in the report, "Value Collective 1-week Co-Design Sprint!". The second project, held amidst VCDC's early work on the Residency Program, directly informed its development and culminated in the design guide "Resources and Strategies for Supporting Value-Driven Work." Through this data collection and our own observations, we discovered that while technical and material needs are important, equally so is the need for community, empowerment and a sense of legitimacy, among other immaterial resources.

HEC Partnership

VCDC also explored possibilities for initiating research projects in academic contexts. To this end, we leveraged connections made through encounters within the CdH community to forge a collaboration with the business school HEC Montréal. Over the course of the Winter 2023 term, graduate students will conduct a literature and case study review in collaboration with VCDC on methods and frameworks for measuring non-financial value. This project is intended to ground our programming in cutting-edge theory and better equip us to promote value-driven work and alter-economies.

Le premier projet a permis de valider la pertinence et la demande pour la proposition de VC, et a servi de tremplin pour le travail mené au cours de 2022. Les résultats ont été synthétisés dans le rapport intitulé "Value Collective 1-week Co-Design Sprint !" (link). Le second projet, qui s'est tenu au début des travaux du programme de résidence, a directement contribué à son élaboration et a donné lieu au guide de conception "Ressources et stratégies pour soutenir le travail de valeur" (link). Ces données, ainsi que nos propres observations en cours de route, nous ont dévoilé l'importance des besoins intangibles, tels l'appartenance à une communauté, l'empowerment et la légitimation, entre autres, au même titre que les besoins matériels ou techniques.

Collaboration HEC

L'EDVC a également exploré les opportunités de recherche collaborative avec les universités. Grâce, notamment, à des rencontres fortuites dans le contexte de la CdH, ces efforts ont débouché sur une collaboration avec HEC Montréal. À l'hiver 2023, l'EDVC et des étudiants de deuxième cycle effectueront une revue de la littérature sur les diverses méthodes de mesure de la valeur non financière. Ce projet a pour but d'ancrer nos programmes dans la théorie et de mieux nous équiper pour promouvoir le travail de valeur et les alter-économies.

Ambitions

- » Connect academic institutions to grassroots needs.
- » Pursue collaborative research with VC residents.

- » Relier les institutions universitaires aux besoins de la vie locale.
- » Poursuivre la recherche en collaboration avec les résidents.



Highlights Faits saillants

- » Published an article addressing the issues of housing financialization.
- » Instigated and was invited to host a variety of workshops on alter-economies.

- » Publication d'un article sur la financiarisation du logement.
- » Organisation et participation de divers ateliers sur les alter-économies.

The aim of VC Outreach and Education is to provoke culture change by empowering a collective response to current economic conditions. After several years of research and reflections on the connection between financial systems, urbanism, motivational psychology and design, members of VCDC began receiving requests to publish essays, present at public events, give workshops and collaborate with like-minded groups. The following speaks to our efforts to meet this community-brought need for conversation, reflection and pedagogical experimentation.

Paper: **“The Value of Housing”**

Published in *Possibles*, February 2022

On an invitation from the editors, members of VCDC contributed the paper “La valeur de l’habitat: Une perspective oblique sur l’habitat dans une société de marché, et le potentiel de faire autrement” (“The Value of Housing: An oblique perspective on housing in a market society and the potential for organizing otherwise”) to the 46th edition of the independent journal *Possibles*. The article unpacks how housing’s value as a speculative investment clashes with its role in answering fundamental human needs, and makes a case for systemic change that can turn housing into a lever for social, ecological, and economic resilience. [Linked here.](#)

L’objectif de l’axe Éducation et sensibilisation de VC est de provoquer un changement culturel en donnant les moyens d’une réponse collective aux conditions économiques actuelles. Après plusieurs années de recherche et de réflexion sur le lien entre les systèmes financiers, l’urbanisme, la psychologie de la motivation et le design, les membres de l’EDVC ont commencé à recevoir des demandes de publication d’essais, de présentation lors d’événements publics, d’ateliers et de collaborations. Ce qui suit témoigne de nos efforts pour répondre à ce besoin de conversation, de réflexion et d’expérimentation pédagogique émanant de la communauté.

Essai : **“La valeur du logement”**

Publié dans *Possibles*, février 2022

Sur l’invitation des rédacteur.ices, des membres de l’EDVC ont contribué à l’article “La valeur de l’habitat : Une perspective oblique sur l’habitat dans une société de marché, et le potentiel de faire autrement” à la 46ème édition de la revue indépendante *Possibles*. L’article explique comment la valeur du logement en tant qu’investissement spéculatif s’oppose à sa fonction comme besoin humain fondamental, et plaide pour un changement systémique qui peut transformer le logement en un levier de résilience sociale, écologique et économique. [Lien ici.](#)

Outreach and Education Éducation et sensibilisation

Encouraging paradigm shifts through educational, and/or participatory provocations.

Inciter le changement de paradigme par des provocations éducatives, expérientielles et/ou participatives.

Presentation: **Value Collective: A living lab for new economic knowledge and practice**

At the Next-Generation Cities Institute, August 2022

VCDC presented Value Collective's theories and designs to researchers from the Next-Generation Cities Institute (NGCI), a transdisciplinary research hub for sustainable urban development located at Concordia University. The NGCI leverages academic expertise in fields ranging from art, engineering, finance and sociology, while bringing the research community into contact with important local actors such as developers, community organizations, public entities and other civil society bodies. The seminar enabled VCDC to critique and validate their premises with an academic audience.

Panel: **Co-cogitate: Group Provocations on Sustainability**

At 4th Space Concordia, September 2022

On the invitation of Concordia's Design Department, VCDC joined the opening panel for the In.site Conference, a transdisciplinary symposium interfacing fine arts with socio-cultural and environmental sustainability. The event gathered panelists from diverse backgrounds (academic, institutional, activist, community-based) to speak on how sustainability challenges specialists to reevaluate conventions and work across disciplines. [Linked here.](#)

Book launch: **Beloved Economies**

At the Concordia Student Union, October 2022

On the invitation of Resource Movement, a youth-led social and economic justice and education initiative, VCDC presented Value Collective at the book launch of Beloved Economies: Transforming How We Work by Jess Rimington and Joanna L. Cea. The event sparked valuable encounters with the other social and economic justice initiatives invited to present.

Présentation: **Value Collective : A living lab for new economic knowledge and practice**

À l'Institut Next-Generation Cities, août 2022

L'EDVC a présenté les théories et les conceptions de Value Collective à des chercheur.ses du INGC, un centre de recherche transdisciplinaire sur le développement urbain durable situé à l'Université Concordia. L'INGC tire parti de l'expertise universitaire dans des domaines tels que l'art, l'ingénierie, la finance et la sociologie, tout en mettant la communauté des chercheur.ses en contact avec d'importants acteurs locaux tels que des promoteurs, des organisations communautaires, des entités publiques et d'autres organismes de la société civile. Le séminaire a permis à l'EDVC de défendre et de valider ses prémisses auprès d'un public académique.

Panel: **Co-cogitate: Group Provocations on Sustainability**

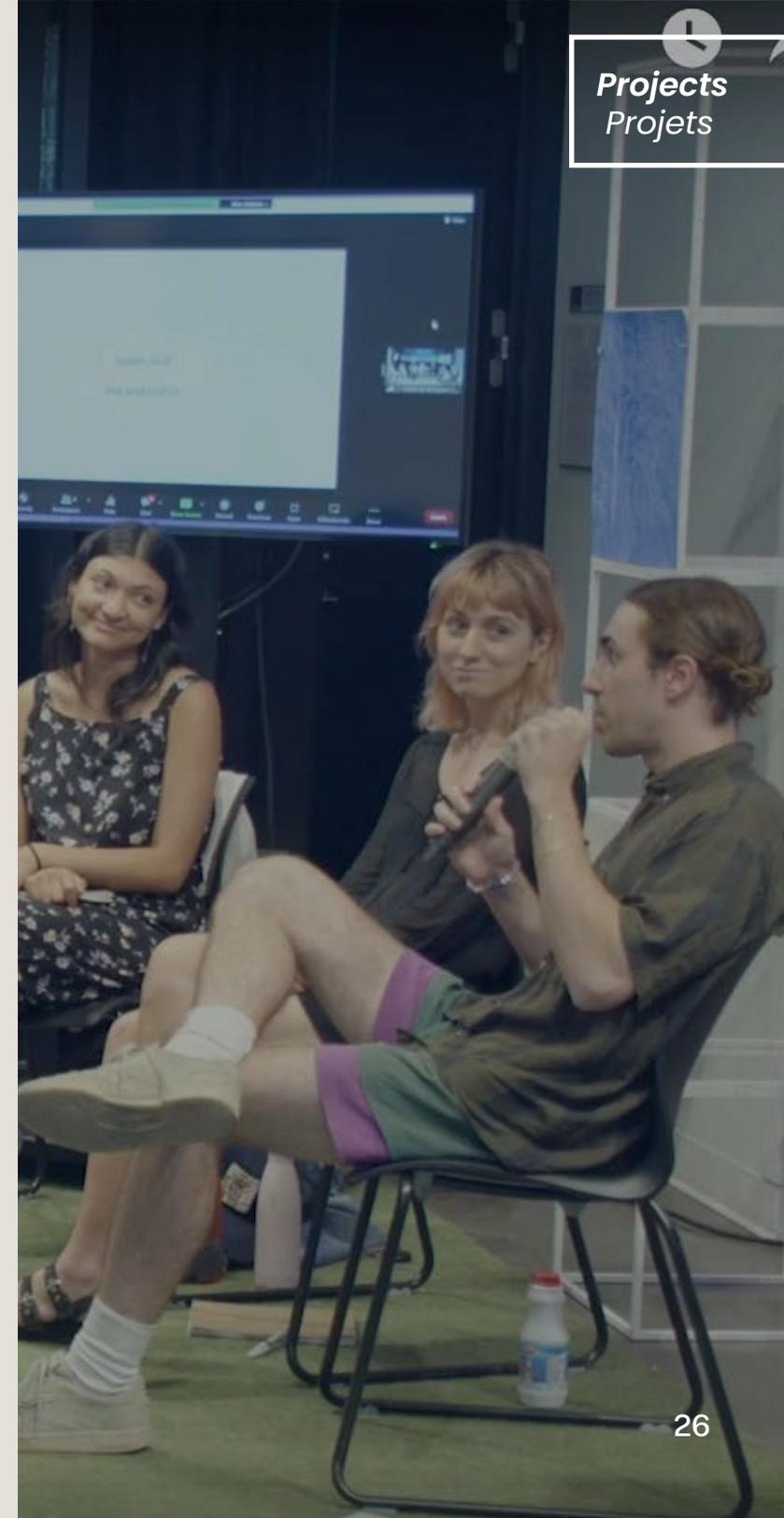
Au 4th Space à Concordia, septembre 2022

Suite à l'invitation du département de design de l'Université Concordia, l'EDVC s'est joint au panel d'ouverture de la conférence In.site, un symposium transdisciplinaire reliant les beaux-arts à la durabilité socioculturelle et environnementale. L'événement a réuni des panélistes de divers horizons (universitaires, institutionnels, activistes, communautaires) pour parler de la façon dont la durabilité met les spécialistes au défi de réévaluer les conventions et de travailler au-delà des disciplines. [Lien ici.](#)

Lancement du livre: **Beloved Economies**

À l'Union étudiant de Concordia, octobre 2022

À l'invitation de Resource Movement, une initiative de justice sociale et économique et d'éducation dirigée par des jeunes, l'EDVC a présenté Value Collective lors du lancement du livre Beloved Economies : Transforming How We Work de Jess Rimington et Joanna L. Cea. L'événement a donné lieu à de précieuses rencontres avec les autres initiatives de justice sociale et économique invitées à présenter.



Collaboration: **Design Lab**

September - December, 2022

VCDC co-produced a website for Value Collective with students from the Design Lab course, offered in the undergraduate Design program at Concordia. Being mostly design alumni ourselves, we pursued this opportunity as a way to cultivate links with current Design students, exchange knowledge and skills, illustrate the potential of pursuing unconventional paths after school, and update our website to better serve the VC community. The course pairs students with nonprofit commissioners, giving students a chance to expose their work on public platforms.

Event series: **Open Houses**

At la Cite-des-Hospitalieres, April 15th - June 17th, 2022

For two months, VCDC hosted weekly Open Houses in the Novitiate Room at CdH. On these days, the public was invited to drop by unannounced, participate in prototyping activities, and chat informally with our team. Open Houses created a low-stakes entry point and an ongoing opportunity for open-ended participation, leading to countless fruitful conversations and insight into people's impressions of VC: how they relate to it; what excites them or makes them want to get involved; thoughts, ideas, critiques; and so on.

Collaboration : **Design Lab**

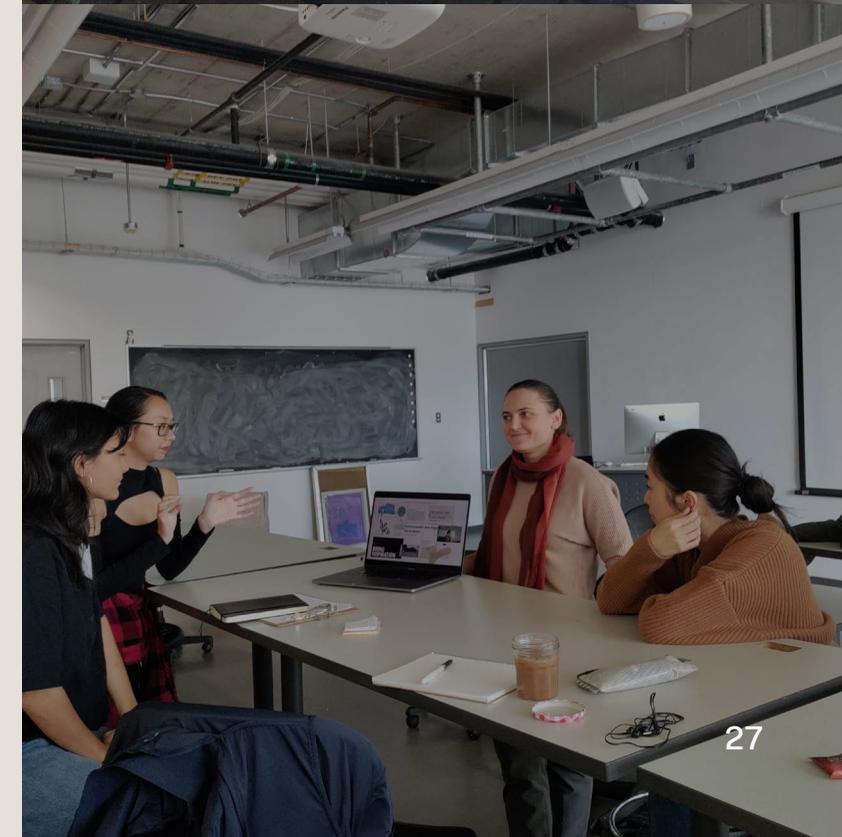
Septembre - décembre, 2022

L'EDVC a coproduit un site web pour Value Collective avec des étudiants du cours Design Lab, offert dans le cadre du programme de design de premier cycle à Concordia. Étant nous-mêmes d'anciens étudiant.es en design, nous avons saisi cette occasion pour cultiver des liens avec les étudiant.es actuels, échanger des connaissances et des compétences, illustrer le potentiel de poursuivre des voies non conventionnelles après l'école, et mettre à jour notre site web pour mieux servir la communauté VC. Le cours jumelle des étudiant.es avec des organismes à but non lucratif, leur donnant l'occasion d'exposer publiquement leur travail.

Série d'événements : **Portes ouvertes**

À la Cité-des-Hospitalières, 15 avril - 17 juin, 2022

Pendant deux mois, l'EDVC a organisé des journées portes ouvertes hebdomadaires dans la salle du noviciat. Ces jours-là, le public était invité à passer à l'improviste, à participer à des activités de prototypage et à discuter de manière informelle avec notre équipe. Les journées portes ouvertes ont créé un point d'entrée accessible et une occasion permanente de participation ouverte. Elles ont donné lieu à d'innombrables conversations fructueuses et à un aperçu des impressions : comment ils le perçoivent, ce qui les excite ou leur donne envie de s'impliquer, leurs pensées, leurs idées, leurs critiques, etc.



Workshop series: **Re-defining : Economy**

Developed by VCDC, Re-defining : Economy was held twice and evolved based on the contexts in which it was given.

At la Cité-des-Hospitalières, May 2022

In its first iteration, participants were asked to bring with them their own assumptions and experiences of “the economy” and deliberate as a group. By discussing the etymology of the term Economy, we compared notions of extractive economies and restorative economies and aimed to enlarge our understanding of the term. Participants were invited to make visual definitions through drawings, collage and writing, and reflect on their personal experiences and what they learned.

At the Concordia Student Union, Nov 2022

In its second iteration, the workshop was given as part of the CSU’s Get Radical! seminar series. This workshop was also highly participatory, and this time placed emphasis on complexity and dismantling oversimplifications around the critique of ‘conventional’ economics. This workshop led participants through explorations in ontology (worldview), stories and language as a way of unpacking the meaning and understandings of value, wealth and economy.

Série d’ateliers : **Redéfinir : Économie**

Développé par l’EDVC, Redéfinir : Économie a été organisé deux fois et a évolué en fonction des contextes dans lesquels ils ont été donnés.

À la Cité-des-Hospitalières, mai 2022

Dans sa première itération, les participant.es ont été invités à apporter avec eux leurs propres hypothèses et expériences de l’« économie » et à délibérer en groupe. En discutant de l’étymologie du terme, nous avons comparé les notions d’économie extractive et d’économie régénératrice et avons cherché à élargir notre compréhension du terme. Enfin, les participants ont été invités à établir des définitions visuelles par le biais de dessins, de collages et d’écrits.

À l’Union étudiant de Concordia, nov 2022

Dans sa deuxième itération, l’atelier a été offert dans le cadre de la série de séminaires Get Radical! organisée par l’union étudiante de Concordia. Il mettait cette fois l’accent sur la complexité et le démantèlement des simplifications excessives autour de la critique de l’économie «conventionnelle». Nous avons conduit les participant.es à explorer l’ontologie (vision du monde), les histoires et le langage afin de déconstruire les compréhension de la valeur, de la richesse et de l’économie.



ECO = greek 'oikos' meaning HOME
ECO SYSTEM = 'home' + 'together'
ECO LOGY = 'home' + 'knowledge'
ECO NOMY = 'home' + 'management'

Re-defining : Economy

Conceived as a way to engage the public in brainstorming different approaches to economics that converge with their own lived experience, this workshop series emphasized the role of language in forming cultural norms – that by exploring etymology and social context we could unpack assumptions, create new understandings, and even sketch new systems that better reflect our values.

Redéfinir : Économie

Conçus pour inviter le public à réfléchir différemment sur la notion de l’économie pour qu’elle converge mieux avec leurs propres expériences, cette série d’ateliers mettait l’accent sur le rôle de la langue dans la formation des normes culturelles - en explorant l’étymologie et le contexte social, nous avons pu déconstruire des suppositions, créer de nouvelles compréhensions, et même esquisser de nouveaux systèmes qui reflètent mieux nos valeurs.

Ambitions

- » Fulfill community requests for public engagement.
- » Produce educational content.

- » Répondre aux demandes d’engagement publique.
- » Produire plus de contenu éducatif.

Operational Design

Design des Operations

While developing VC's outward-facing projects, we also sought to thoughtfully design our internal structures – **how we collaborate with one another.**

Tout en développant nos programmes, nous avons également conçu intentionnellement nos structures internes – **comment nous collaborons entre nous.**

Highlights Faits saillants

- » VCDC operates non-hierarchically and creates tools responsive to our unique operating conditions.
- » VCDC regularly reevaluates operational strategies to ensure continued relevance and efficacy.

- » L'EDVC a mis en place une organisation non hiérarchique et crée des outils adaptés à ses conditions de fonctionnement uniques.
- » L'EDVC s'engage à réévaluer en permanence ses stratégies opérationnelles afin d'en assurer leur pertinence et efficacité.

In designing our operations, we aim to build a structure that reflects our ideals for a humane, value-driven economy. It is important to note that the following section speaks to the operations of VCDC only. Each resident within Value Collective functions as an autonomous entity.

En concevant nos opérations, nous visons à construire une structure qui reflète nos idéaux économiques. Il est important de noter que la section suivante concerne les opérations de l'EDVC. Chaque groupe résident de VC fonctionne comme une entité autonome et tient ses propres protocoles internes.

The Value Collective Development Crew

VCDC took on its distinct name with the goal of opening up access to the Value Collective name, which we aspire to make a resource to everyone in the collective. While much decisional power currently rests with VCDC, we would like to see VC to become increasingly decentralized and democratic, with programs yielding independent, self-organized initiatives.

L'équipe de développement Value Collective

L'EDVC a pris son nom distinct dès le début du processus de construction de VC. L'objectif est d'ouvrir l'accès au nom du Value Collective, que nous souhaitons rendre accessible à tous les membres du collectif. Bien qu'une grande partie du pouvoir décisionnel repose actuellement sur l'EDVC, notre objectif est que le collectif soit aussi décentralisé que possible, donnant lieu à des initiatives indépendantes et auto-organisées.

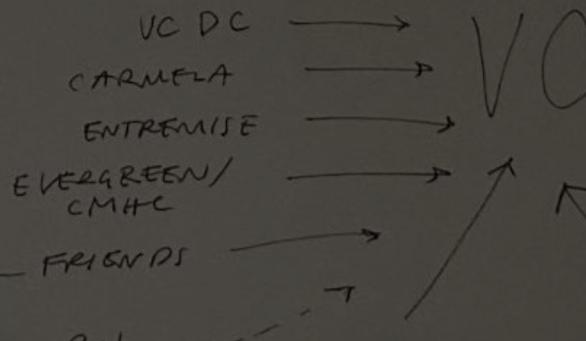
Restorative Work Culture

A work culture is the cumulative effect that collective beliefs, policies and practices have on the atmosphere of a workplace and the attitudes of its workers. Given VC's calls for change in the ways we work, our team felt it important to avoid reproducing extractive dynamics that reduce people to human capital. Reflections on non-financial value, regenerative economics, intrinsic motivation and cooperation are integrated into the way our team thinks and works.

Une culture de travail restauratrice

Une culture de travail résulte des croyances, politiques et pratiques collectives des employés. Compte nous demandons une transformation dans nos modes de travail, notre équipe a estimé qu'il était important d'éviter de reproduire les dynamiques extractives qui réduisent les personnes à un capital humain. Les réflexions sur la valeur non financière, l'économie régénérative, la motivation intrinsèque et la coopération sont intégrées dans la manière dont notre équipe pense et travaille.

TYPES OF ENGAGEMENT



Some of our principles include:

- » **Making our own tools:** Recognizing how systems shape behaviour, we create our own wherever we can.
- » **Working with individual rhythms:** We make space for team members to speed up and slow down as desired.
- » **Resisting specialization:** We retain flexibility in roles to maximize work in line with a team member's interests and aspirations.
- » **Provoking reflection:** We are proactive in anticipating tension or conflict by prompting team members to share their experiences on an ongoing basis.

Establishing a set of values that collectively guides our actions was a priority, especially when we began our first visioning exercises. Additionally, we emphasized fostering consistent and effective communication amongst the team. Though more nebulous than a formalized list, we believe the shared values held by groups with close bonds and healthy communication lines are livelier, and worth taking the time to establish.

Emergent Governance

Governance refers to systems and protocols that facilitate cooperation between members of a group. Desiring to build a model adapted to our unique circumstances, we approached this task by mapping out different theories, strategies and models of governance, which created a mosaic from which we could draw inspiration. Through several work sessions on governance, we looked in unconventional places (such as the military, anarchism, and summer camps), brought forth the most interesting findings for discussion, and laid out common understandings of how we wanted to work together.

The development of our model has been incremental, with processes and protocols prototyped and iterated as needed. This exploratory approach has enabled us to avoid imposing abstract structures over largely improvisational workflows. Instead, we aim to leverage emergent strategies by reflecting on the implicit, formalizing the informal, and reevaluating regularly to determine if new iterations might better serve changing conditions. This is consistent with our approach to building VC's programs.

Voici quelques-uns de nos principes :

- » **Créer nos propres outils :** Conscients de la manière dont les systèmes façonnent les comportements, nous créons les nôtres chaque fois que nous le pouvons.
- » **Travailler avec les rythmes individuels :** Nous permettons aux membres de l'équipe d'accélérer et de ralentir comme ils le souhaitent.
- » **Résister à la spécialisation :** Nous conservons une certaine souplesse dans les rôles afin de maximiser le travail en fonction des intérêts et des aspirations des membres de l'équipe.
- » **Provoquer la réflexion :** Nous sommes proactifs dans l'anticipation des tensions ou des conflits en incitant les membres de l'équipe à partager leurs expériences de manière continue.

L'établissement d'un ensemble de valeurs qui guide nos actions était une priorité, surtout lorsque nous avons commencé nos premiers exercices de visualisation. De plus, notre équipe a mis l'accent sur la promotion d'une communication cohérente et efficace au sein de l'équipe. Bien que plus nébuleuse qu'une simple liste, les valeurs partagées tenues par des groupes avec des liens forts et des bons moyens de communication sont plus actives, et requièrent plus de temps et d'énergie vouées à leur développement.

Gouvernance émergente

La gouvernance fait référence aux systèmes et protocoles qui facilitent la coopération entre les membres d'un groupe. Désireux de construire un modèle adapté à notre situation unique, nous avons abordé cette tâche en recensant différentes théories, stratégies et modèles de gouvernance, ce qui a créé une mosaïque dont nous avons pu nous inspirer. Au cours de plusieurs séances de travail sur la gouvernance, nous avons cherché dans des endroits inhabituels (tels que l'Église catholique ou les camps d'été), nous avons discuté des résultats les plus intéressants et nous avons défini les manières dont nous voulions travailler les uns avec les autres.

Le développement de notre modèle a été progressif, les processus et les protocoles étant prototypés et itérés selon les besoins. Cette approche nous a permis d'éviter des structures abstraites. Nous cherchons davantage à observer les structures qui émergent naturellement en formalisant l'informel et en les réévaluant



Speculative Communications

External communications are a crucial tool for our team, relevant to both internal design activities and public outreach. We were concerned that we would get stuck deliberating on methods and strategies without ever engaging in real exploration with participants. This meant we had to engage with people before establishing a structure, which posed a challenge in terms of giving participants an understanding of the project and how to get involved.

Our solution was to take a speculative approach, creating a website, informational documents and starting procedures that could bring people into the vision at an early stage in an engaging way. Though the programs didn't yet exist, we were able to create the sense that they did, sparking feedback from prospective participants and generating insight that could ground VCDC's design activities in user needs and realities.

Internal Finances

As an organization dedicated to non-financial value exchange, we must contend with our embeddedness in systems where the default is the inverse. Every value-driven worker at VC has expenses associated with the cost of living which define the proportion of time they are able to dedicate to their valuable, non-profitable work – the very condition our initiative seeks to expose and negate. In the meantime, project-based grants are currently the main way value-driven work is possibilized in the present societal configuration, so we pursue funding while maintaining a critical view on the limitations of the granting system (sometimes described as the nonprofit industrial complex).

A significant proportion of our team's time was freed up to work on VC throughout 2022 thanks to CMHC's incubation funding (\$75 000), as well as other privileges stemming from our connections within Concordia University. Since September, all work undertaken by VCDC remains self-funded and voluntary, meaning that our members have taken other jobs to support themselves. We recognize that this kind of commitment is far from accessible to everyone, and are exploring ways of engaging with folks who face various class-, gender-, race-, sexuality-related or other types of barriers.

régulièrement pour déterminer si elles sont appropriées. Cette démarche est cohérente avec notre approche de la création de programmes de VC.

Communications spéculatives

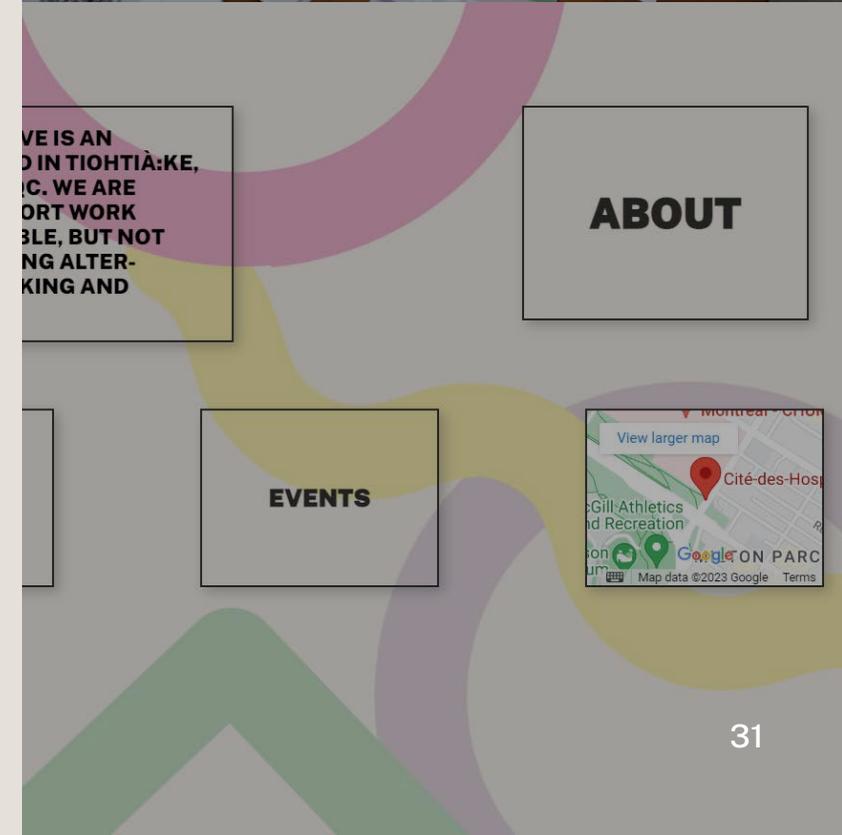
Développer du matériel de communications externes est une façon essentielle pour notre équipe de développer nos programmes et d'en informer le public. Nous craignons de rester bloqués à délibérer sur des idées théoriques sans jamais apprendre directement des participant.es. Cela signifiait que nous devons d'abord agir à l'improviste tout en leur présentant un concept de base.

Notre solution a été d'adopter une approche spéculative, en créant d'un site web, des documents informatifs et des procédures de démarrage qui pourraient engager le public à mieux définir notre vision. Bien que les programmes n'existaient pas encore, nous avons pu donner l'impression qu'ils existaient déjà, suscitant des réactions de la part des participant.es potentiel.les et générant des idées qui pourraient ancrer nos activités de conception dans les besoins et les réalités des utilisateur.ices.

Finances internes

En tant qu'organisme dédiée à l'échange de valeur non monétaire, nous devons toutefois reconnaître notre présence dans des systèmes fonctionnant autrement. Chaque travailleur.se de valeur à VC portent avec eux les « coûts de la vie », qui influencent la quantité de temps qu'ils.elles peuvent dédier à du travail non rémunéré – la condition que notre travail cherche à combler. Présentement, nous subvenons aux besoins financiers de nos membres par le biais de subventions par projet tout en maintenant un point de vue critique sur les limites d par subventions (parfois décrit comme le « nonprofit industrial complex »).

Grâce à une subvention reçue par la SCHL en 2022 ainsi que d'autres privilèges tel plusieurs connexions au sein de Concordia, les membres de l'EDVC ont d'abord pu se libérer assez de temps pour incubé VC pendant 6 mois. Depuis septembre par contre, tout travail dédié au collectif s'est fait de façon volontaire et auto-financée, voulant dire que quelques membres ont dû se trouver d'autres emplois à temps partiel pour les soutenir. Bien que nous reconnaissons que ce type de dévouement est loin d'être accessible à tous.tes, et explorons comment nous pouvons davantage accueillir des personnes faisant face à des obstacles



Creative Financial Compensation

How does an organization aiming to decenter money financially compensate its workers? What do we hope to incentivise? How do we relate to our work and money? These were important questions throughout the year, resulting in the development of a unique financial compensation model called Value Collective Income (VCI).

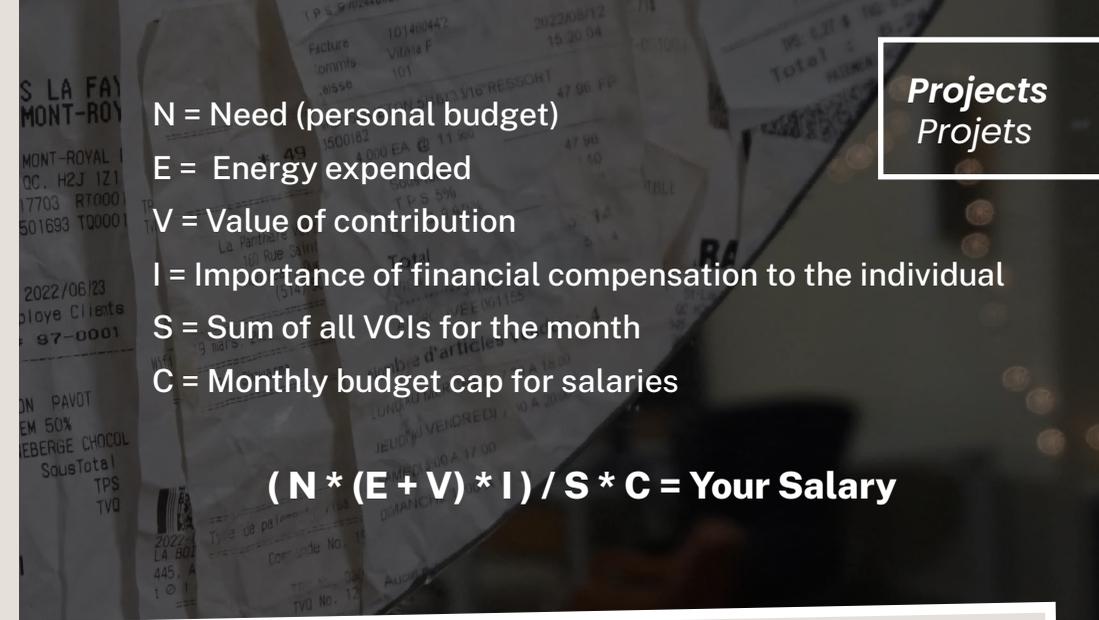
This effort stemmed from the desire for fair compensation that balanced our needs for subsistence, flexibility, and equity with the realities of our limited budget, our ambitious proposal and a potentially infinite workload. It is worth noting that this model, while effective for VCDC, raises certain ethical questions and could prove problematic in other contexts.

systemiques liés à leur classe sociale, leur race, sexualité, leur genre ou autre caractère identitaire.

Une compensation financière créative

Comment une organisation visant à décentrer l'argent rémunère-t-elle ses travailleurs ? Qu'est-ce que nous espérons encourager ? Quel rapport entretenons-nous avec notre travail et l'argent ? Ces questions ont été importantes tout au long de cette première année et ont abouti à un modèle de compensation financière appelé Revenu Value Collective (RVC)

Il convient de noter que ce modèle, bien qu'efficace pour l'EDVC en cette première année, soulève certaines questions éthiques et pourrait s'avérer problématique dans d'autres contextes.



N = Need (personal budget)

E = Energy expended

V = Value of contribution

I = Importance of financial compensation to the individual

S = Sum of all VCIs for the month

C = Monthly budget cap for salaries

$$(N * (E + V) * I) / S * C = \text{Your Salary}$$

Ambitions

- » Establish a participatory governance structure that actively integrates residents in decision making.
- » Concretize a financial plan that reflects VC's values.
- » Launch a new website.

- » Mettre en place une structure de gouvernance participative qui intègre les résident.es dans la prise de décision.
- » Concrétiser un plan financier efficace qui reflète les valeurs de VC.
- » Démarrer un nouveau site web.

Value Collective Income (VCI)

Through a series of tests, we identified the principal factors we wanted to reflect in compensation: need, energy expended, value of contribution, and importance of financial compensation for the individual. Members were prompted to input their personal budget for variable 1 and values between 1-10 for variables 2-4. Salaries were calculated weekly, enabling VCDC members to work less some weeks, and more others. The final number is calculated relative to those of fellow teammates and the budget ceiling for that month. In this model, one could choose to collect less money in order to leave a greater share of that week's budget to others. This approach allowed us to check in with each other about our respective contributions regularly. The intention was to make the most of our budget in concert with non-financial and intrinsic motivations.

Revenu Value Collective (RVC)

Grâce à une série de tests, nous avons réduit les facteurs de compensation à : le besoin, l'énergie dépensée, la valeur de la contribution, et l'importance du revenu pour l'employé.e. Les membres ont été invités à saisir leur budget personnel pour la variable 1 et des valeurs comprises entre 1 et 10 pour les variables 2 à 4. Les salaires étaient calculés chaque semaine, ce qui permettait aux membres de l'EDVC de travailler moins certaines semaines, et plus d'autres. Dans ce modèle, une personne pouvait choisir de recevoir moins d'argent afin de donner aux autres une plus grande part du budget de la semaine. Le RVC nous a permis de faire le point régulièrement sur nos contributions respectives. L'intention était de tirer le meilleur parti de notre budget en tenant compte des motivations non financières et intrinsèques.

Impacts

As VC became increasingly more defined in 2022, so too did our vision for the impacts we hoped our actions would have. We defined these desired impacts as:

- » **The increase in capacity of value-driven workers due to VC's projects**, and
- » **Growing literacy and knowledge around definancialization and alter-economy** in Montreal.

While it is always nearly impossible to perfectly assess an organization's 'impact' in society, several indications have helped us determine the scope of actions, our successes and challenges.

Some metrics

Throughout 2022, VC has:

- » Brought in **10 residents**, representing approximately 17 individuals as well as their networks;
- » Established a growing network of over **30 interconnected initiatives**;
- » Saved residents over **\$9,000 in rental costs**;
- » Facilitated **13 events** including public workshops, art shows, community gatherings, meetings, seminars, a press conference and dance events;
- » Hosted over **450 guests** in our spaces at CdH and 2105 Sainte-Catherine;
- » Designed and hosted **4 workshops** inviting discussion around alter-economies and the development of Value Collective;
- » Gathered **140 subscribers** to VC's newsletter.

Au fur et à mesure du développement de VC en 2022, notre compréhension des impacts souhaités s'est également définie. Nous avons défini ces impacts souhaités comme suit :

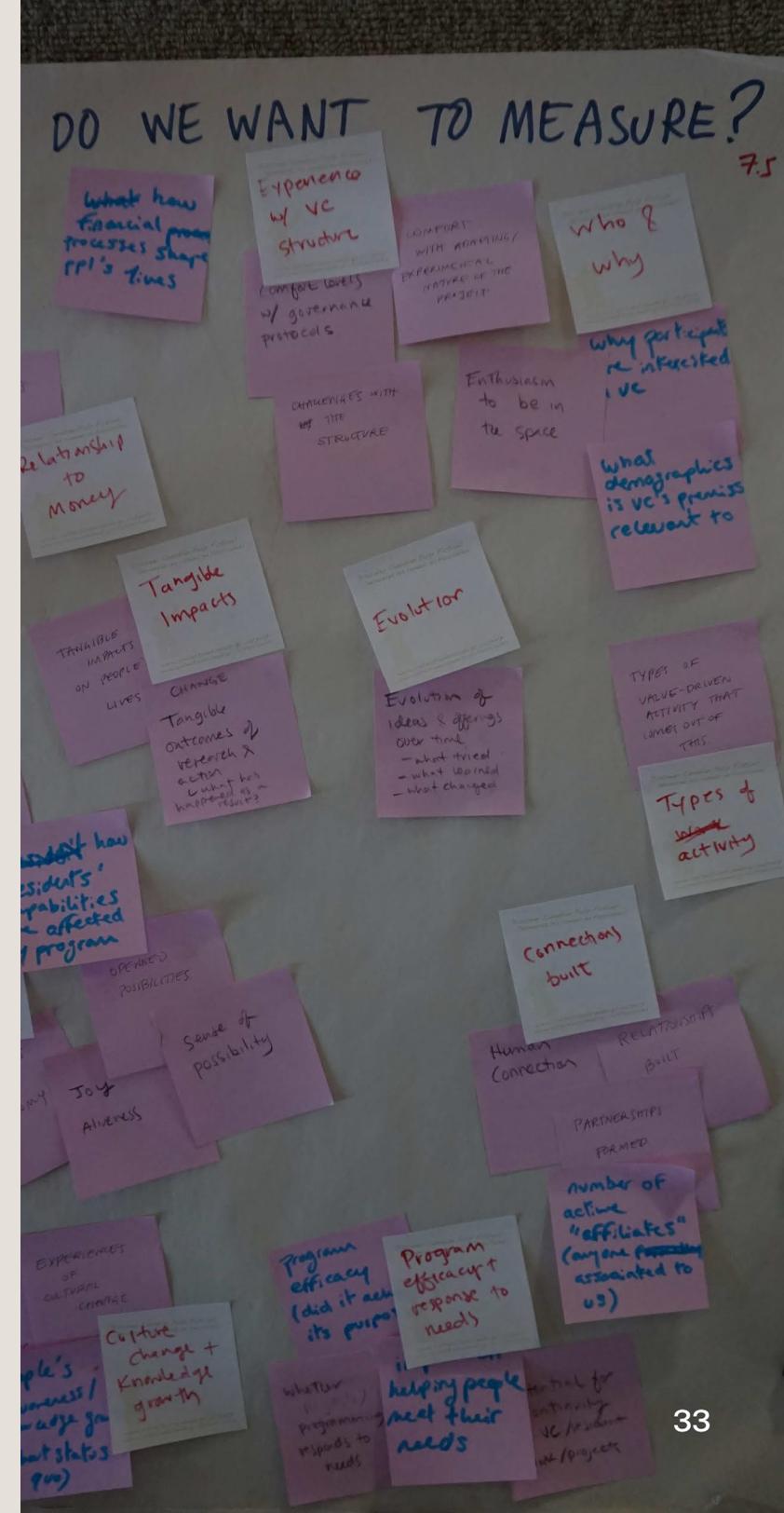
- » Augmenter la capacité des travailleurs de valeur grâce aux nos projets, et
- » Accroître l'éducation et la traction autour de la défianciarisation et de l'alter-économie à Montréal.

Bien qu'il soit toujours presque impossible d'évaluer parfaitement l'impact d'une organisation sur la société, plusieurs indications nous ont aidés à déterminer la portée des actions, nos succès et nos défis.

Quelques chiffres

Au long de l'année 2022, VC a :

- » Amené **10 résident.es**, représentant environ 17 personnes ainsi que leurs réseaux ;
- » Mise en place d'un réseau croissant de plus de **30 initiatives interconnectées** ;
- » Fait économiser aux résident.es plus de **\$9 000 en frais de location** ;
- » Animé **13 événements**, dont des ateliers publics, des expositions d'art, des réunions communautaires, des séminaires, une conférence de presse et des rassemblements de danse ;
- » Nous avons accueilli plus de **450 membres du public** dans nos espaces à la CdH et au 2105 Sainte-Catherine.
- » Conçu et animé **4 ateliers** sur VC et les alter-économies,
- » Atteint **140 abonné.es** à l'infolettre de VC.



Feedback

Feedback from residents and partners has been essential in determining whether our efforts are proving worthwhile. Through various discussions, check-ins and debriefs, residents shared with VCDC how our initiative allowed them to conduct their work with new and increased capacities. Grant-writing skills were acquired through facilitation, new partnerships formed with introductions made by VCDC, or free access to VC's spaces which enabled their own initiatives to flourish. We were often told that VC felt like "a different kind of world" – a recurring sentiment that, to us, indicates we are on the right track. Another frequent comment was that the project gave people a renewed sense of possibility, whereby structures usually taken for granted (like contracts or fees) could be creatively brought into question.

Social worker Jonathan Lebere, of VC resident group Comm-un, whom we collaborated with in many instances, offers the following insight into the effects VC's support has on value-driven workers:

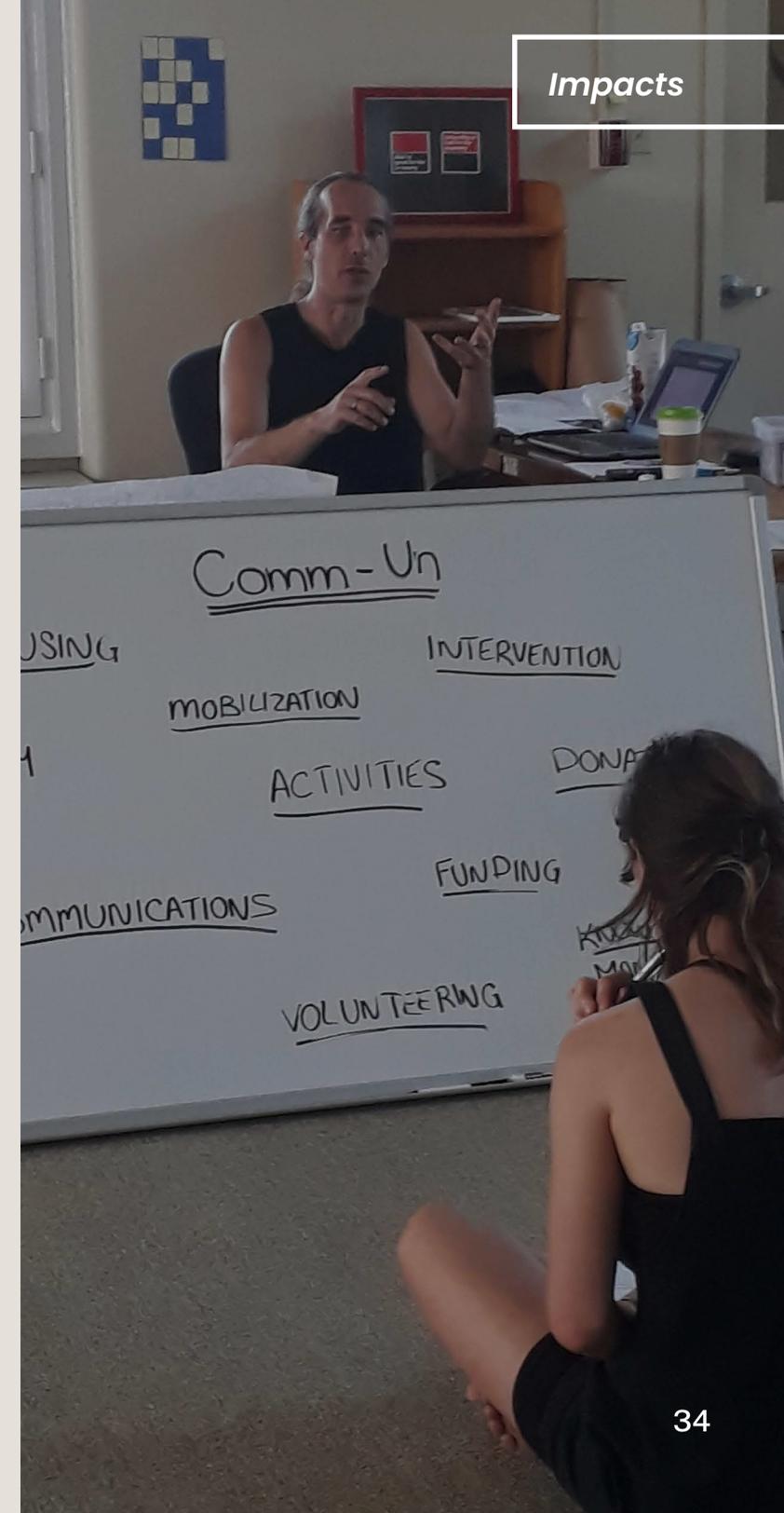
“Value Collective makes me feel important! At the moment I was welcomed in residency I was fighting to build a new organization empowering the homeless community. Felt alone and facing mission impossible. Now it’s happening because VC believed in me, offered me their personal support and by accessing their network gave me the pieces I was missing. So inspired by the idea of finding a worth in actions made with passion...”

Commentaires reçus

Les commentaires des résident.es et des partenaires ont été essentiels pour déterminer l'efficacité de nos efforts. À travers diverses discussions et suivis, de nombreux résident.es ont partagé avec nous les avantages que certaines ressources leur ont apportés, ainsi que la façon dont notre approche leur a permis de mieux développer leur travail de manière différente. On nous a souvent dit que VC ressemblait à “un autre genre de monde” - un sentiment récurrent qui, pour nous, indique que nous sommes sur la bonne voie. Un autre commentaire fréquent est que le projet a donné aux gens un nouveau sens des possibilités, grâce auquel les structures habituellement considérées comme acquises (comme les contrats ou les honoraires) peuvent être remises en question de manière créative.

L'intervenant Jonathan Lebere, avec qui nous avons collaboré dans de nombreux cas comme résident, nous a fait part de son expérience jusqu'à maintenant :

“Value Collective me fait me sentir important ! Au moment où j'ai été accueillie en résidence, je me battais pour construire une nouvelle organisation donnant du pouvoir à la communauté des sans-abri. Je me sentais seule et je faisais face à une mission impossible. Aujourd'hui, ça se réalise parce que VC a cru en moi, m'a offert son soutien personnel et, en accédant à son réseau, m'a donné les pièces qui me manquaient. Je suis tellement inspiré par l'idée de trouver une valeur aux actions faites avec passion...”



Conclusion

Our dream is for VC to blossom into a hub, a reference point in Montreal, for alter-economic ways of organizing: one that both concretely supports value-driven workers and incites changes within larger institutions.

Nous rêvons que VC devienne un point de convergence à Montréal pour les modes d'organisation alter-économiques : une organisation qui soutient concrètement les travailleurs de valeurs et qui incite à des changements dans les grandes institutions.

As we continue researching, experimenting and building relationships, we hope to build a far-reaching community advocating for a movement towards a culture where financial metrics are but one way of measuring value.

The main achievements that characterised 2022 were : building VC Residencies from the ground up through iterative experimentation; setting up a Time Bank to generate interest in alter-economies; identifying research approaches and focuses in service to our mandate; and carrying out educational presentations and participatory workshops to invite reflection on possibilities for a more diverse economy.

To reiterate VC's raison d'être: a fundamental issue arises when a market economy dominates society, as our ability to live freely and respond to our local issues are bound to their financial worth. Without recognizing such flaws in economic reasoning and demanding change, no significant departure is likely to come about. So how can we support this shift? We think the best way is to begin showing what alternatives could look like, instead of them always being left abstract. By addressing systemic issues at a micro scale, we can inspire, spark conversation, and broaden people's imagination. This way, we believe a powerful argument for economic transformation can be made – one that speaks not just through words, but through felt experiences, relationships, and the yearning for a more just and fulfilling existence.

En continuant à faire des recherches, à expérimenter et à établir des relations, nous espérons construire une communauté de grande envergure qui milite pour un mouvement vers une culture où les mesures financières ne sont qu'un moyen parmi d'autres de mesurer la valeur.

Les principales réalisations de l'année 2022 ont été : construire des résidences de VC par le biais d'une expérimentation itérative ; la mise en place d'une banque du temps pour susciter l'intérêt pour les alter-économies ; l'identification des approches et des axes de recherche au service de notre mandat ; la réalisation de présentations éducatives et d'ateliers participatifs pour inviter à la réflexion sur les possibilités d'une économie plus diversifiée.

Pour réitérer la raison d'être de VC, un problème fondamental se pose lorsqu'une économie de marché domine la société, car notre capacité à vivre librement et à répondre à nos problèmes locaux est liée à leur valeur financière. Si l'on ne reconnaît pas ces failles dans le raisonnement économique et que l'on n'exige pas de changement, aucun départ significatif n'est susceptible de se produire. Alors comment pouvons-nous soutenir ce changement ? Nous pensons que le meilleur moyen est de commencer à montrer à quoi pourraient ressembler les alternatives, au lieu qu'elles restent toujours abstraites. En abordant les problèmes systémiques à une micro-échelle, nous pouvons inspirer, susciter la conversation et élargir l'imagination des gens. De cette manière, nous pensons qu'il est possible d'avancer un argument puissant en faveur de la transformation économique - un argument qui ne passe pas seulement par des mots, mais par des expériences vécues, des relations et l'aspiration à une existence plus juste et plus satisfaisante.

RESISTANCE

OF THE MIND AGAINST
THE SUPREMACY OF
MONEY



Thanks for reading!

Merci pour votre attention!